shougong jichu jiaocai 《手工基础教材》丛书

SHOUGONG JIAOCHENG 4

折纸基础

花卉

24种纸花折法

若干选纸诀窍

信心加耐心

等于漂亮纸花

伊犁人民出版社

浮染纸

属于棉纸类的浮染纸（不同厂牌名称类似）大概是折纸花最棒的材料了。不论质感、花色、弹性都非常好，折出来的纸花很生动，本书中的玫瑰、牵牛、三色堇、金鱼草、绣球花……都是用浮染纸折的。
它具有棉纸类柔软的特性，初学者开始时都很不习惯，而熟练之后往往又爱不释手。
浮染纸价钱比棉纸贵，不过一大张也才几十元而已，比情人节的玫瑰便宜多了。

日本和纸

日本的和纸不但种类多、花色齐，品质更是没话讲，是最高级的折纸材料。不过价钱实在有够贵，而且在中国不容易买到。这是属于专家级的，本收不推荐你使用。

用什么纸来折纸花

棉纸和皱纹纸

皱纹纸也是属于棉纸类，都是折纸花的好材料。
优点是柔软、弹性佳、容易揉捏修整形状。
缺点也是柔软，折起来不顺手，初学者很不习惯，不过熟练了之后却又往往很喜欢。
棉纸类有个好处是你可以反复折，反正纸就是皱皱的，不像普通纸如果折错了就会留下你不想要的折痕。
棉纸类还有一个特点就是折出来的纸花会有毛边，效果很好。

手揉纸

有一种纸叫做手揉纸不像棉纸那样柔软质感还不错，相当挺又有点弹性，价钱还算便宜，大概是目前我所知道最适合初学者使用的纸了(其实不仅初学者适合，本书中有许多作品都是用手揉纸折的呢)。

色纸和包装纸

色纸最便宜、方便、挺、容易折。
缺点是：太小张，只能折小花，而且缺乏弹性，折出来的纸花不够生动。
不过也有一些简单的纸花用色纸折出来效果还是蛮不错的。
至于包装纸则不受尺寸限制，可选择素色的纸，虽然折出来的纸花没有棉纸折的生动，不过用来作练习用倒是蛮经济的。

花萼 花萼和花的底部
注意一定要贴牢
用纸胶带缠绕
把铁丝包起来
铁丝穿过花萼
并将花萼
黏贴在花的底部
铁丝一端折个倒钩
组合纸花的方法
两枝并排在一起
用纸胶带缠绕把它合并成一枝
分枝
铁丝不够粗
先用卫生纸包扎加粗
再用纸胶带卷绕
把茎加粗

卷须

有一些花像：
牵牛花、豌豆花
尾端加一两条卷须
将会更生动

铁丝在圆棒上卷绕
然后拉开成弹簧形状

连接叶片

叶子先连接细铁丝用纸胶带
缠绕就可以自由组合叶片了

百合花芯

第38页百合花花芯的作法

铁丝一端包扎色棉纸

折弯成适当形状

叶片中央先黏贴细铁丝
就可以随意弯曲叶子的形状了

弯曲叶片

自己作的花芯
比买来的人造花芯
更加生动
作法就是这么简单

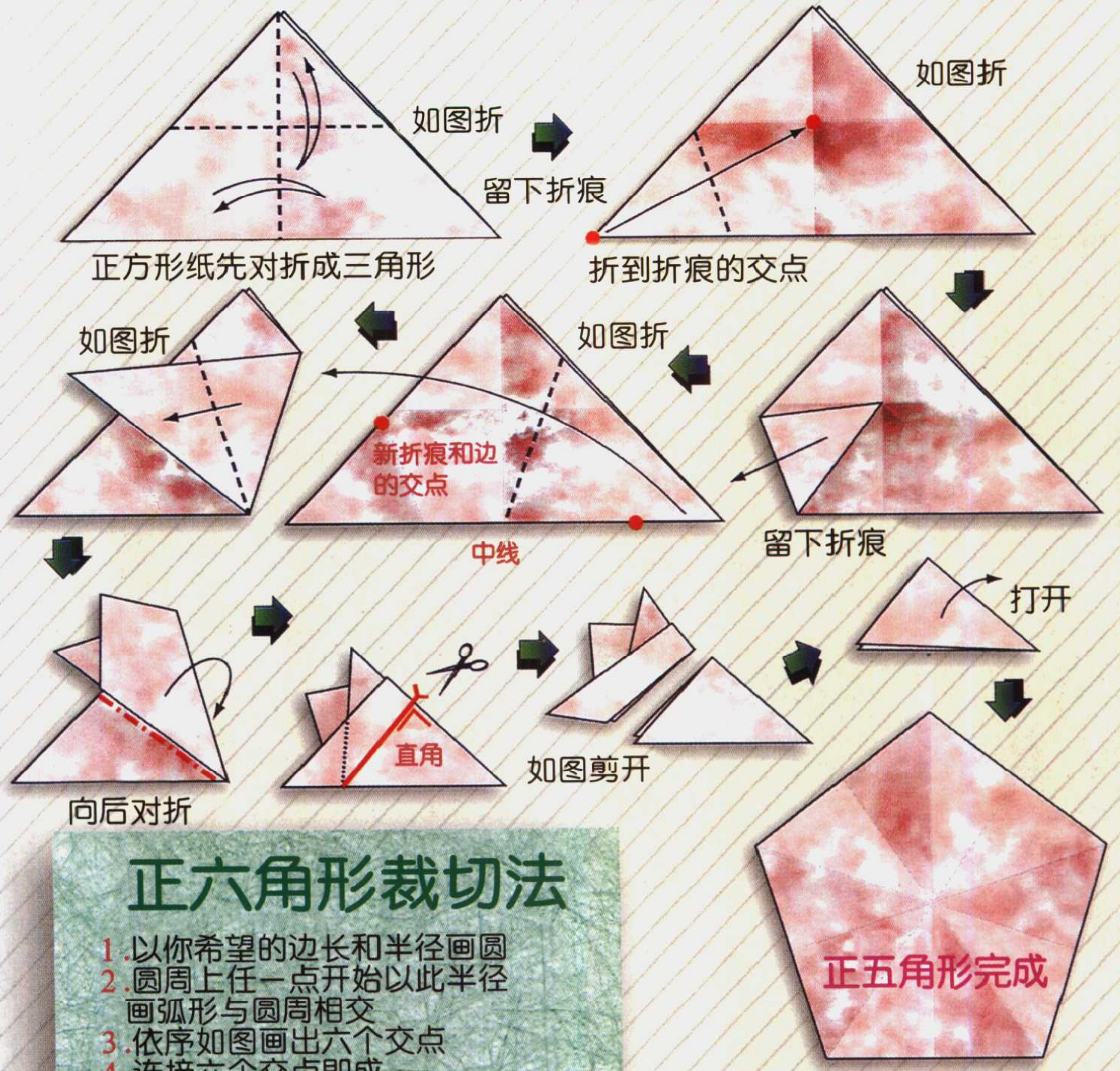
细铁丝一端黏贴色棉纸
捏成像棉花棒的形状

花芯

第66页绣球花花芯的作法

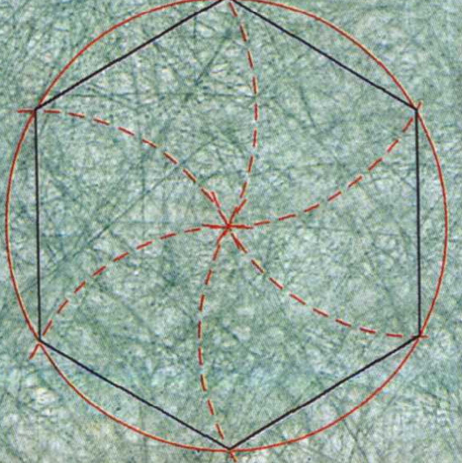
正五角形裁切法

有一些花用三角、五角或六角形的纸来折会更生动，其中的正五角形不容易裁切得准，在此特别教你用折纸的方法来裁切。

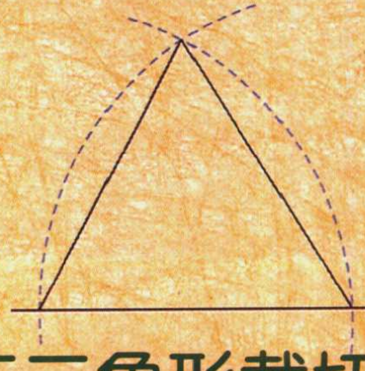


正六角形裁切法

1. 以你希望的边长和半径画圆
2. 圆周上任一点开始以此半径画弧形与圆周相交
3. 依序如图画出六个交点
4. 连接六个交点即成



1. 以你希望三角形边长作底线
2. 线两端为圆心画弧形相交
3. 连接交点即成



正三角形裁切法

正方形纸和三角形纸
折成的菖蒲

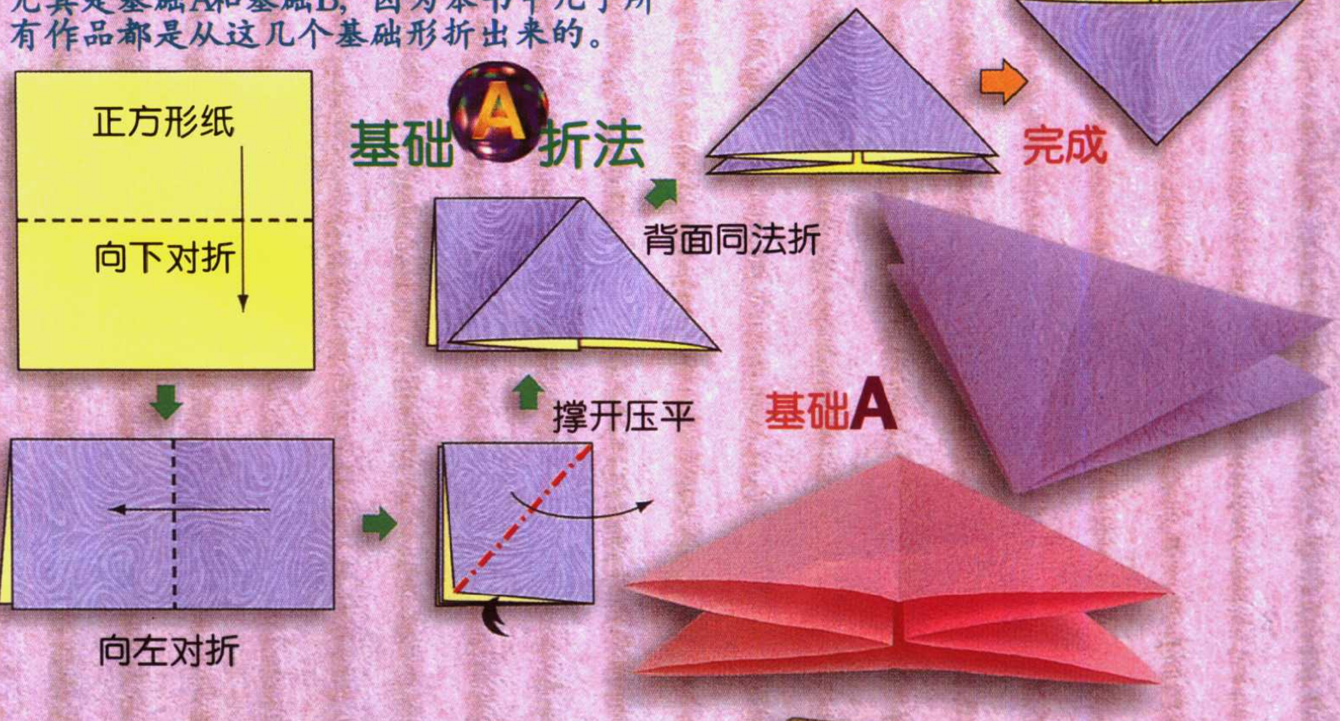
五瓣和四瓣的绣球花

用六角形纸
折成的水仙

折纸花通常都不只折一朵，而且不一定每一朵大小相同，所以当你画好形状后，最好先影印放大几种不同尺寸留存。
经验是：用厚纸板切割各种不同大小形状作为模型板，每次要折的时候拿出适当的模型板出来压在色纸上切割即可。

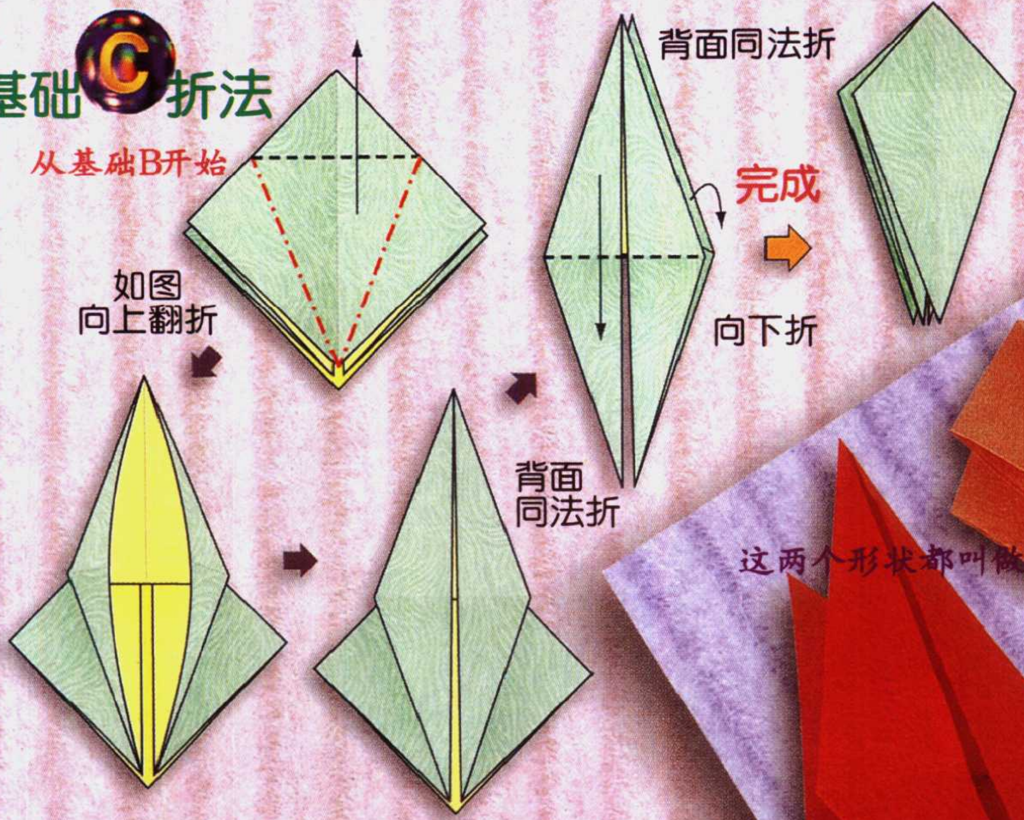
本书中的基础折法

在开始折纸之前
你必须先把这几个简单的基础形练习一下
尤其是基础A和基础B，因为本书中几乎所
有作品都是从这几个基础形折出来的。



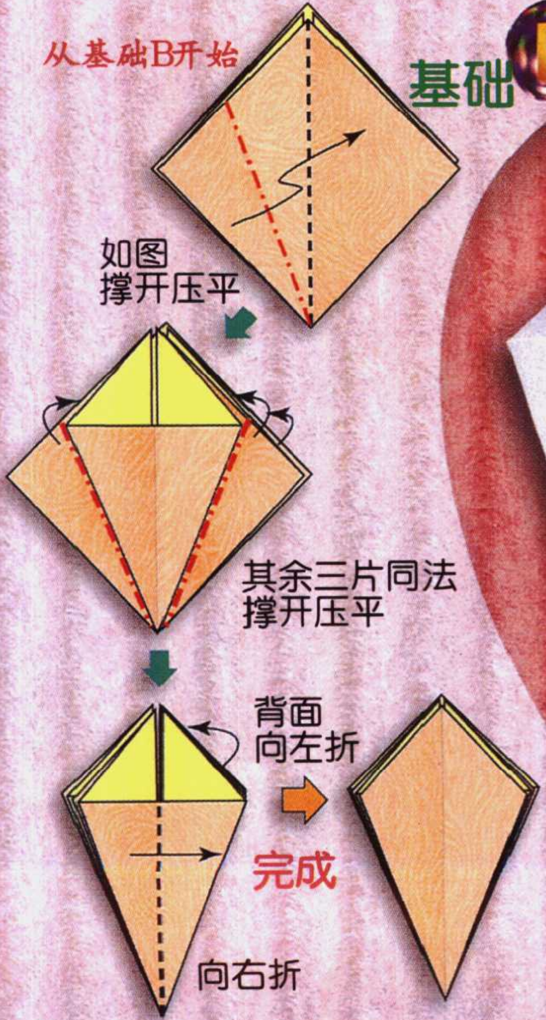
学折纸先要认识基础形就好比学英文先要认识字母一样
再复杂的作品也是由一些基本动作组成，折纸的基础形
有许多，在此只介绍这四种简单的，所以在本书中所教
你的作品也几乎都是由这几种基础形所变化出来的。

基础C折法

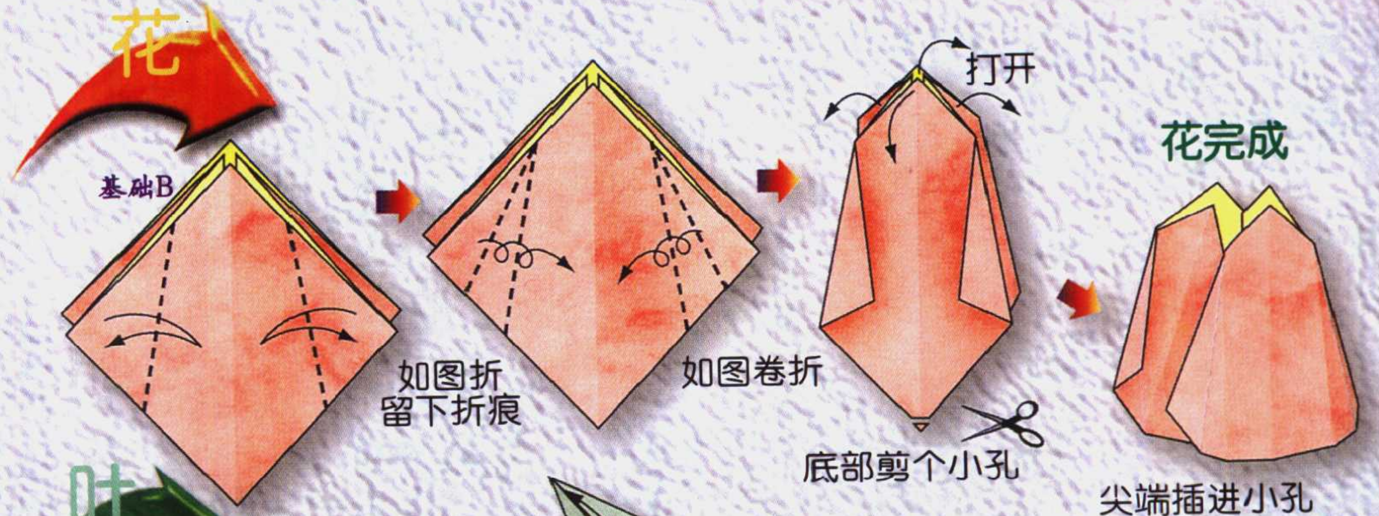

从基础B开始
如图
向上翻折
背面
同法折
背面同法折
向下折
完成

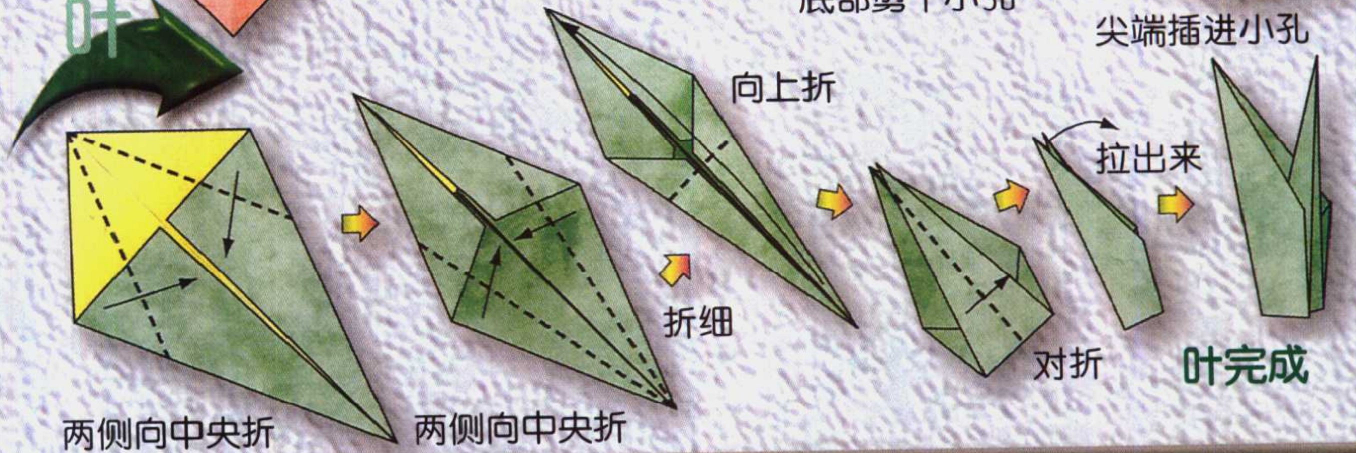
这两个形状都叫做基础C
基础C

基础D折法

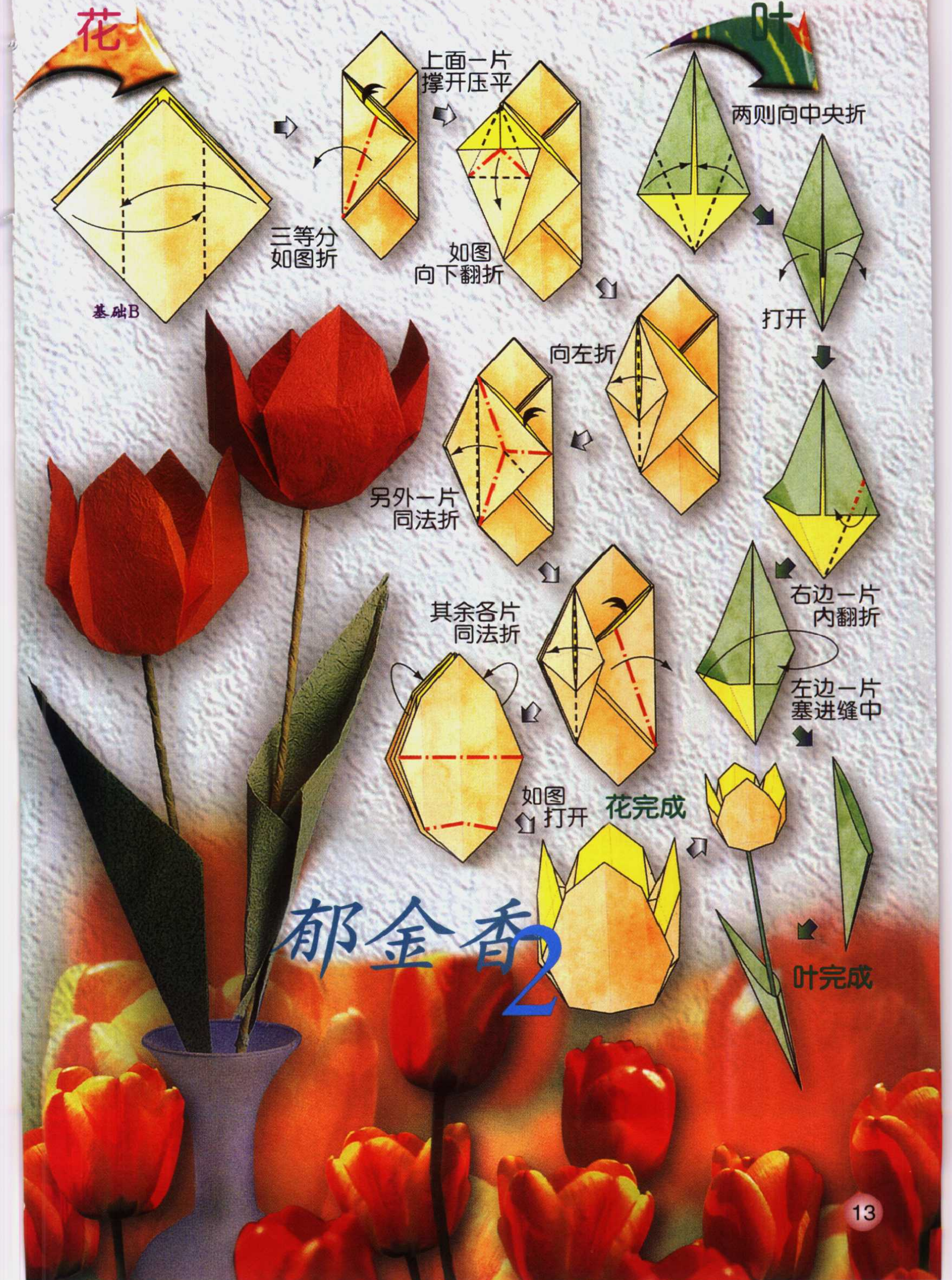

从基础B开始
如图
撑开压平
其余三片同法
撑开压平
背面
向左折
完成
向右折

这两个形状都叫做基础D
基础D


花
基础B
如图折
留下折痕
如图卷折
打开
底部剪个小孔
花完成

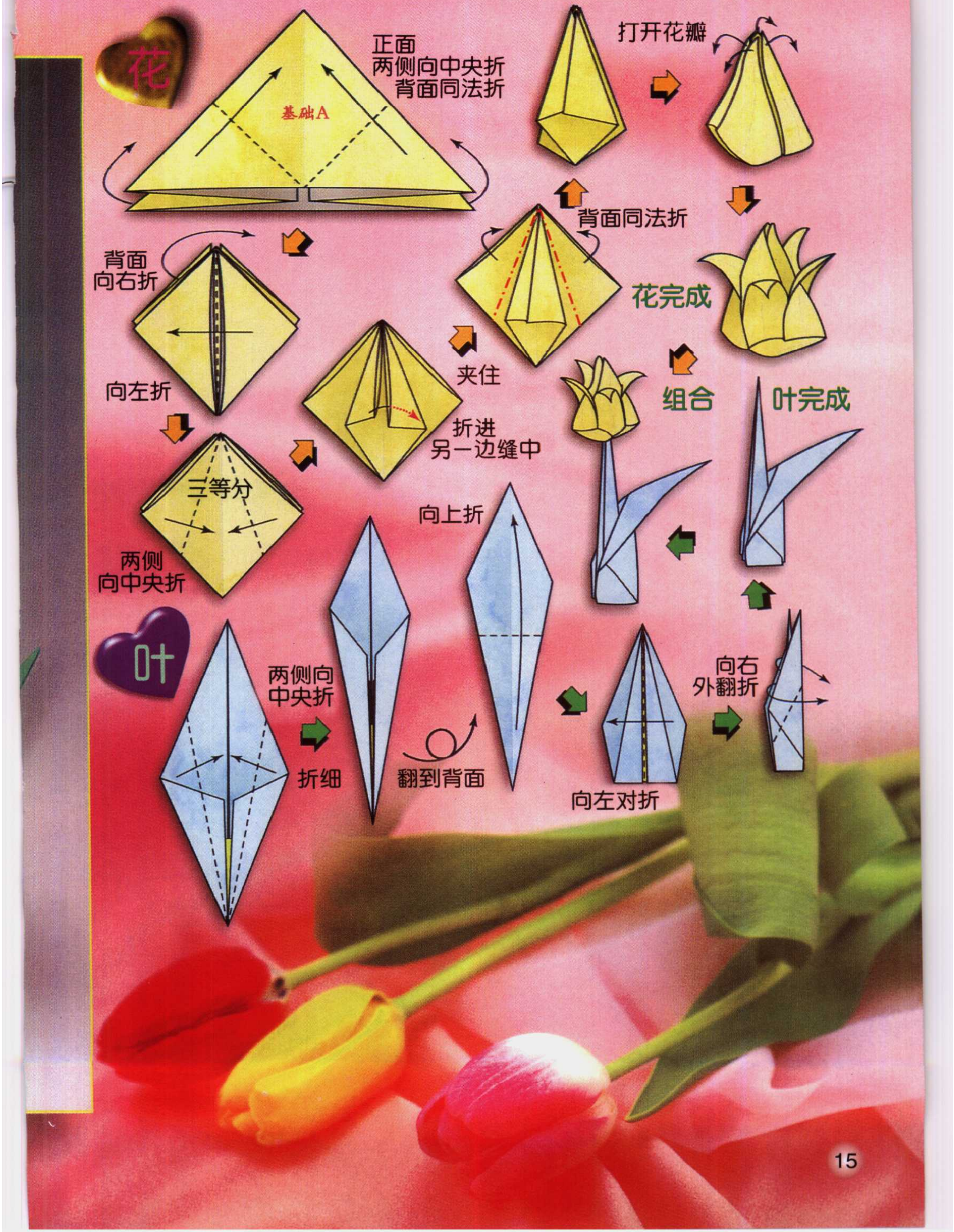

叶
两侧向中央折
两侧向中央折
折细
向上折
对折
拉出来
尖端插进小孔
叶完成

郁金香1

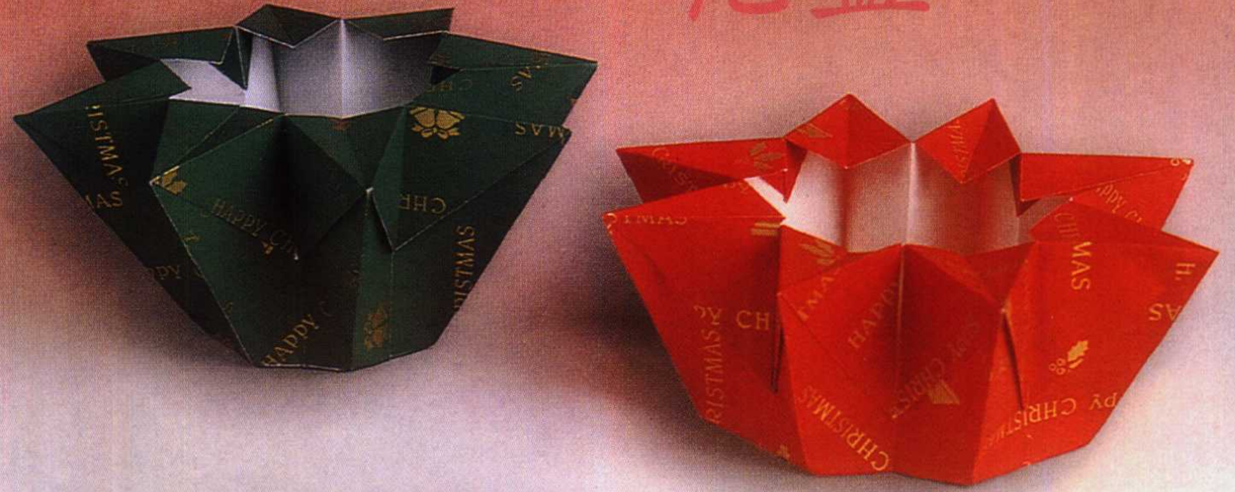

郁金香2
花
基础B
三等分
如图折
上面一片
撑开压平
如图
向下翻折
向左折
另外一片
同法折
其余各片
同法折
如图
打开
花完成
叶
两则向中央折
打开
右边一片
内翻折
左边一片
塞进缝中
叶完成

郁金香3

郁金香大概是所有纸花中最简单的，从这三种折法你可以看到简单并不一定就不漂亮，只要你选对了纸张和颜色，折出来的纸花至少会很可爱，本书中前面这些作品都很容易折，而且也可以用色纸折，如果你觉得不够瘾，那么就把它当作热身动作好了。

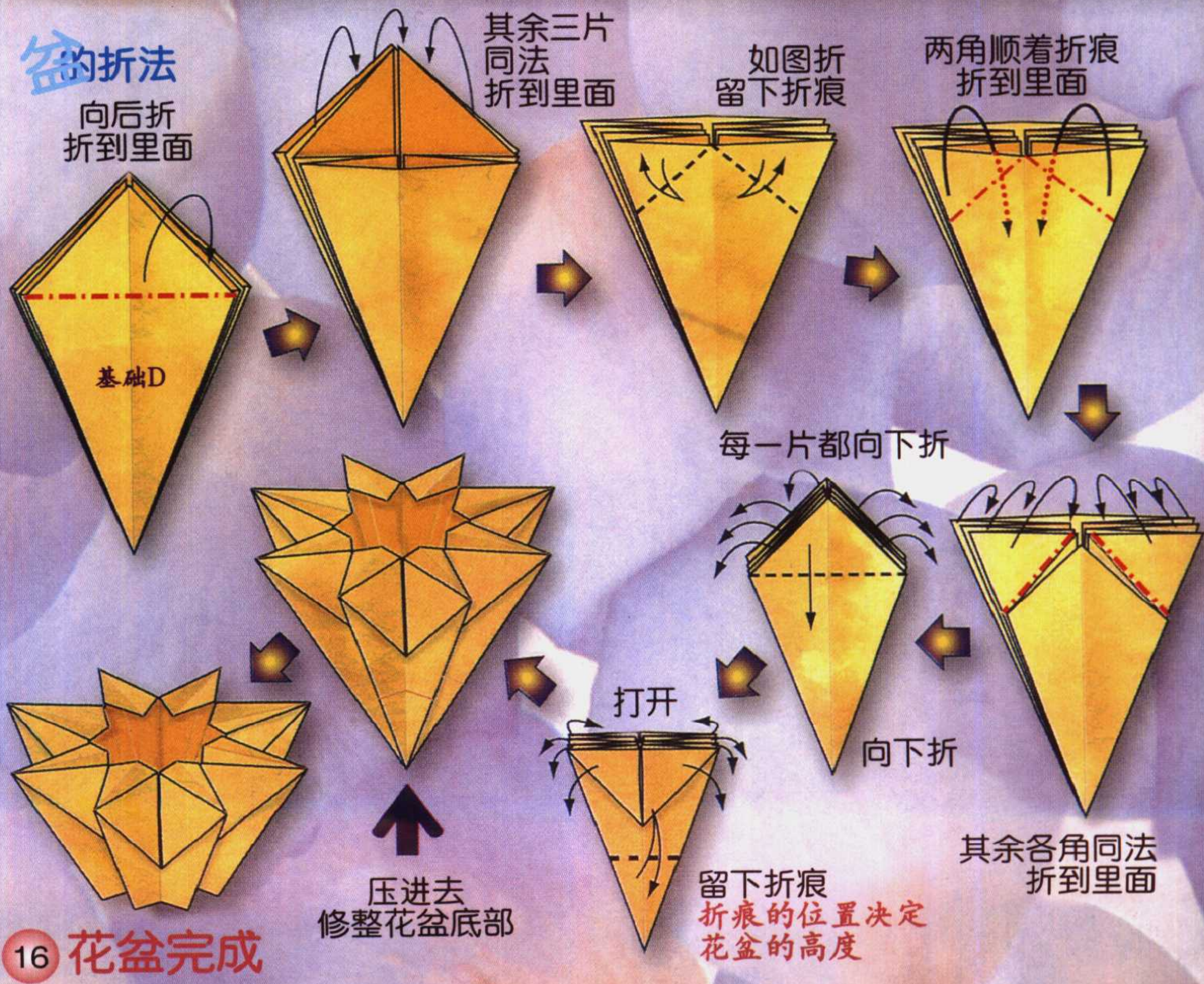

花
基础A
正面
两侧向中央折
背面同法折
背面
向右折
向左折
三等分
两侧
向中央折
折进
另一边缝中
夹住
背面同法折
打开花瓣
花完成
组合
叶完成
叶
两侧向
中央折
折细
翻到背面
向上折
向左对折
向右
外翻折

花盆



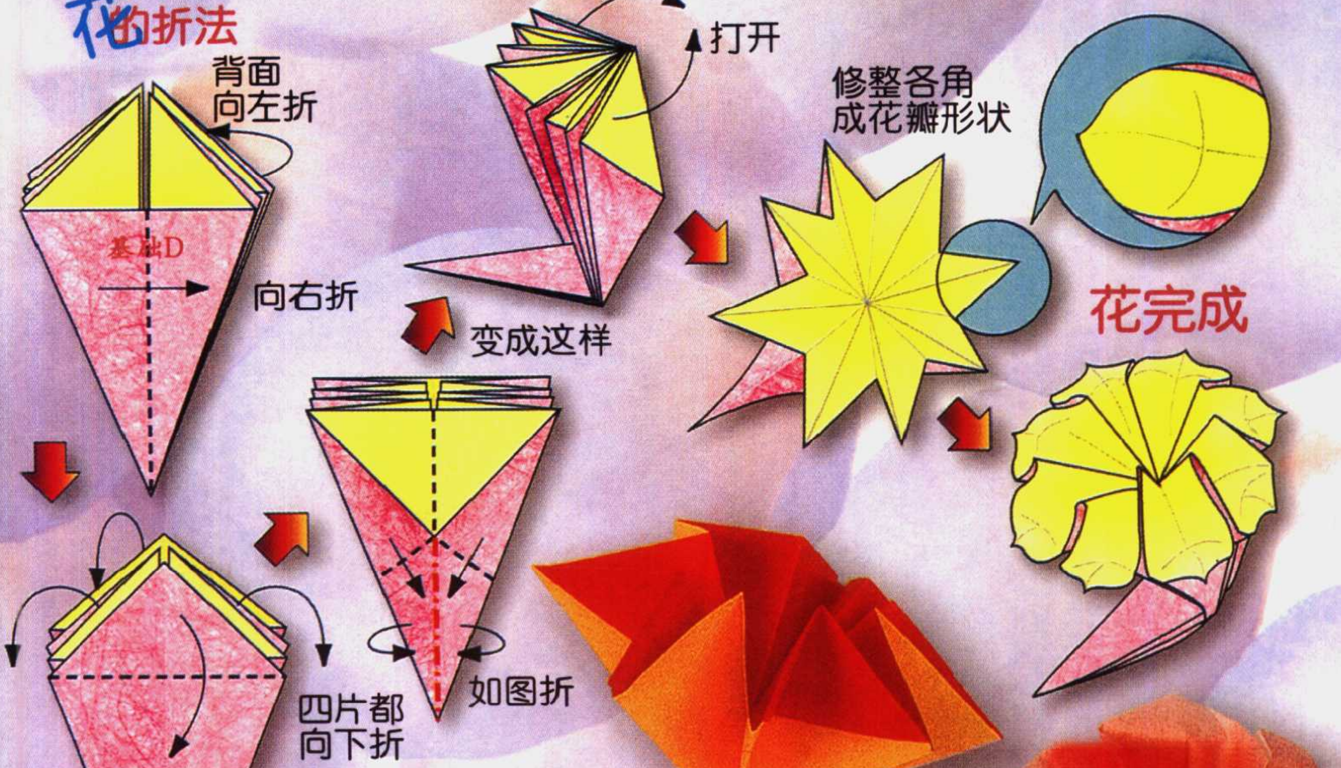
这个八角形的盆子样子蛮可爱的，除了作花盆外还可以当容器使用，因为它是用纸折的，你可不要拿来当烟灰缸哦！
由于色纸太小，所以最好用包装纸或美术纸来折，高度可以自由调整。拿广告传单来练习折用来装瓜子壳也不错呢！

盆的折法



 花盆完成

花的折法

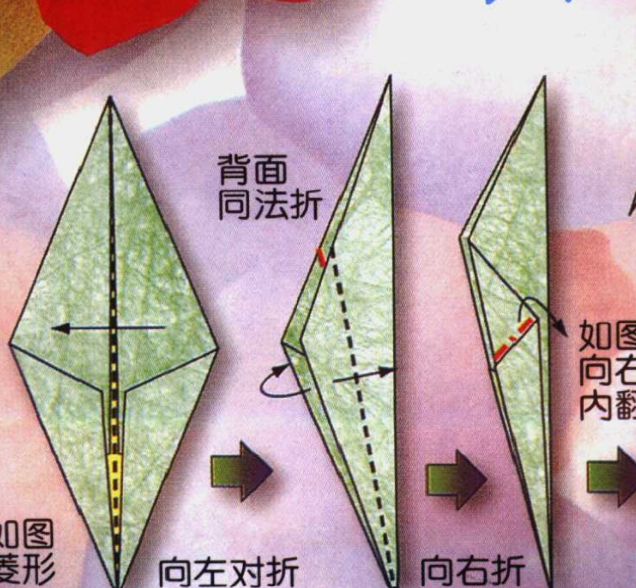


背面
向左折
基础D
向右折
四片都
向下折
如图折
变成这样
打开
修整各角
成花瓣形状
花完成

胸花

胸花完成

叶的折法

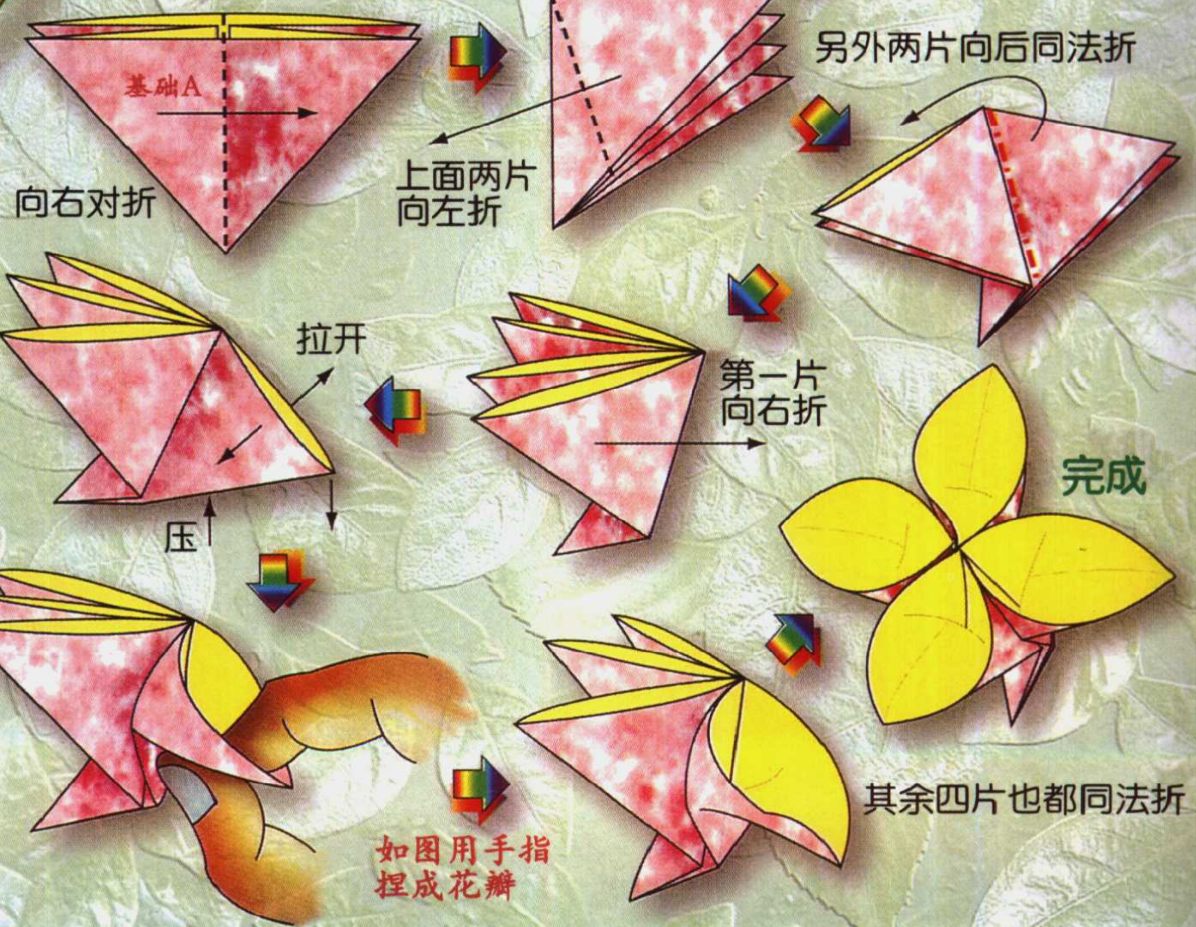


纸先如图
折成菱形
向左对折
背面
同法折
向右折
如图
向右
内翻折
将折好的花
插入缝中
叶完成

康乃馨的折法与17页
胸花折法类似
只有一点点不同
折法
两张纸重叠在一起
折成基础D
背面向左折
正面如图
向右折
背面同法折
最上面一片
向下折
第二片如图
向下折进里面
翻转
另外两面
也都同法折
和第17页胸花的折法一样
按照
箭头方向
如图折
拉开
上面一层如图
向内侧折
修整形状
这个地方和
折胸花
不同
完成
两张纸用同样颜色
或不同颜色都可以
叶子的折法
请参考92页

康乃馨
HAPPY Mother's Day

折法



基础A
向右对折
上面两片
向左折
另外两片向后同法折
第一片
向右折
拉开
压
完成
如图用手指
捏成花瓣
其余四片也都同法折

九重葛

用小张的纸来折，折法就是这么简单，一下子就可以折一堆了，我不知道这该叫做什么花，只折一朵看起来实在不出色，等到拼组起来就开始有味道了。你可以随意拼组，也可以把它拼成这样，你说它不像九重葛吗？

折法

这一个地方的折法其实和折基础D类似，只有一点点不同而已，由于这个不同折出的花就变成三瓣了。

你可以自己变化出各种不同的形状来

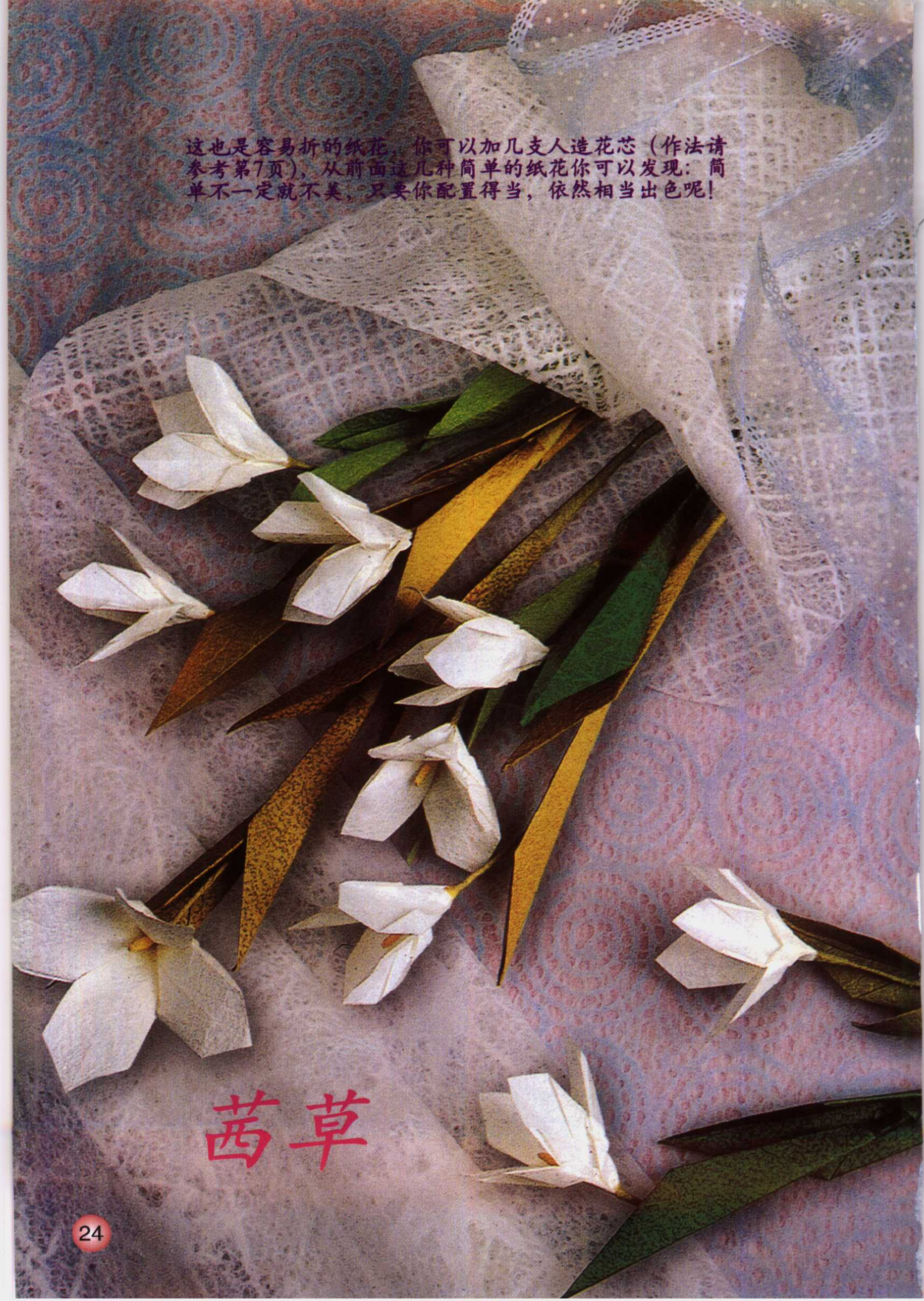
用基础D直接折就会成为四瓣的花了

三瓣的花

这又是一种非常简单的折法，我也不知道它应该叫做什么花，从这个折法你可以学到用正方形纸折出三个花瓣的方法。

你也可以在折出的作品中配置一两枝满天星，鲜花或干燥花都无妨。

这也是容易折的纸花，你可以加几支人造花芯（作法请参考第7页），从前面这几种简单的纸花你可以发现：简单不一定就不美，只要你配置得当，依然相当出色呢！



茜草

花折法

叶折法

基础B
三等分
如图
向内侧折
如图
撑开压平
如图
向下翻折
左边一片
同法折
背面也同法折
如图
折进里面
如图折
打开花瓣
插进
铁丝
剪个小孔
拼组
如图向后折
两片合并
如图卷折
如图向内侧折
并将背后两片拉出
插进
缝中
对折
合起来

花的折法

吊钟花

先折简单的吊钟花，然后……准备进入菖蒲和百合的单元……

菖蒲

如果你曾折过纸花，可能对菖蒲不会陌生
现在进一步教你折各种菖蒲和百合的变化

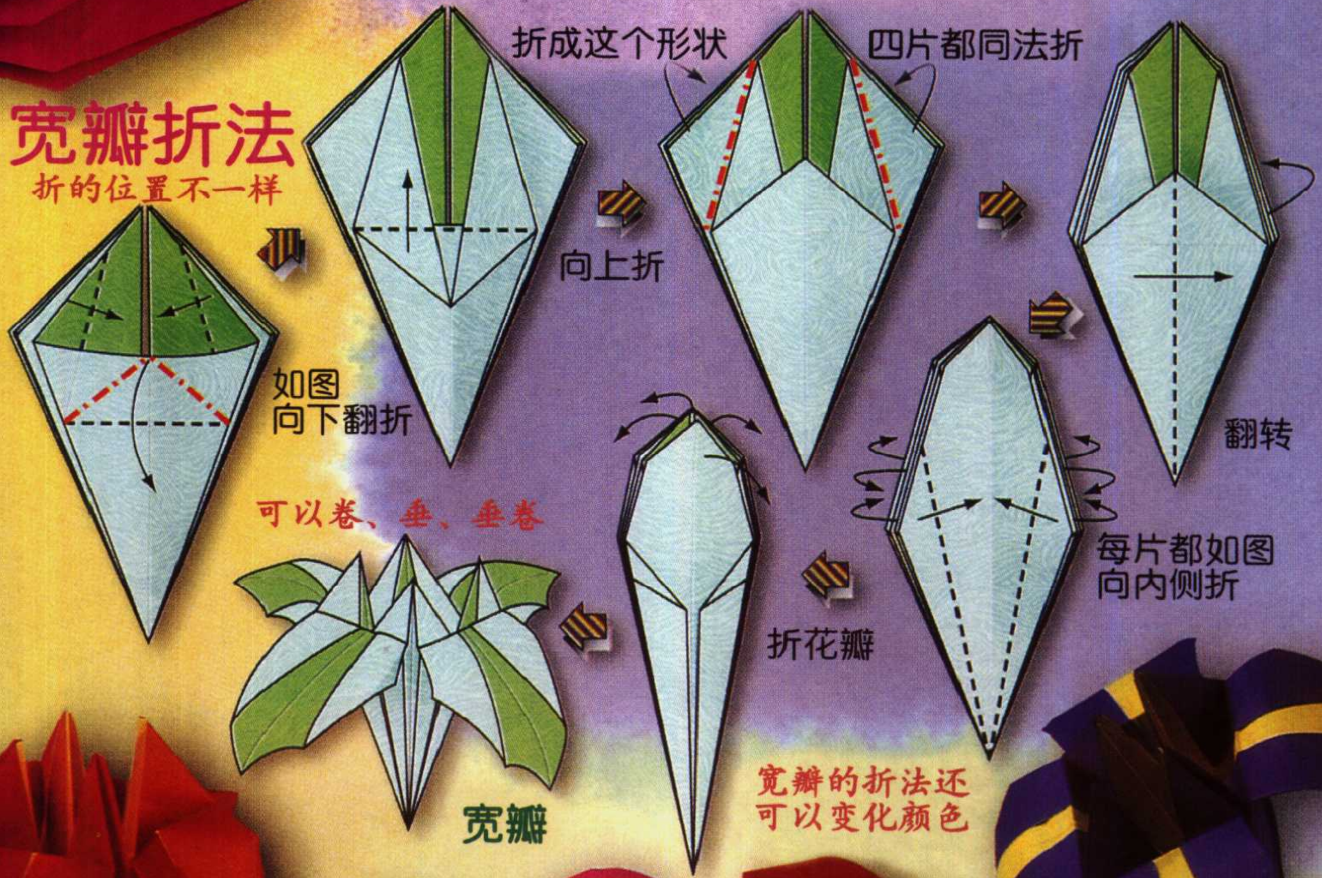
菖蒲的折法和变化

你可以将花瓣卷曲、垂下、垂下再卷曲，还可以折成较宽的花瓣。

这是我们最常见的菖蒲折法，有人把它当作百合，事实上百合有更像的折法（在第36页）与菖蒲折法略有不同。

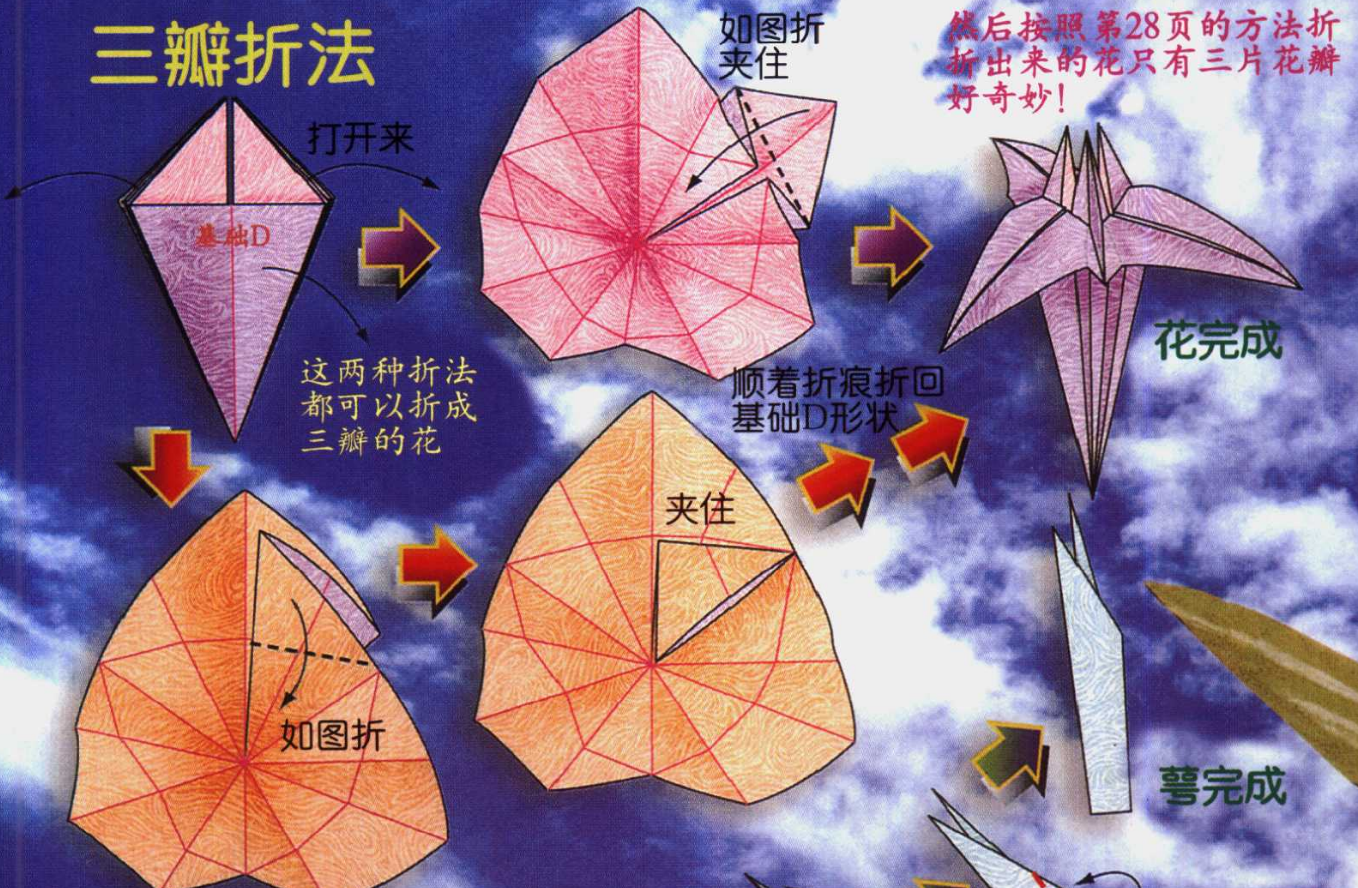
宽瓣折法

折的位置不一样



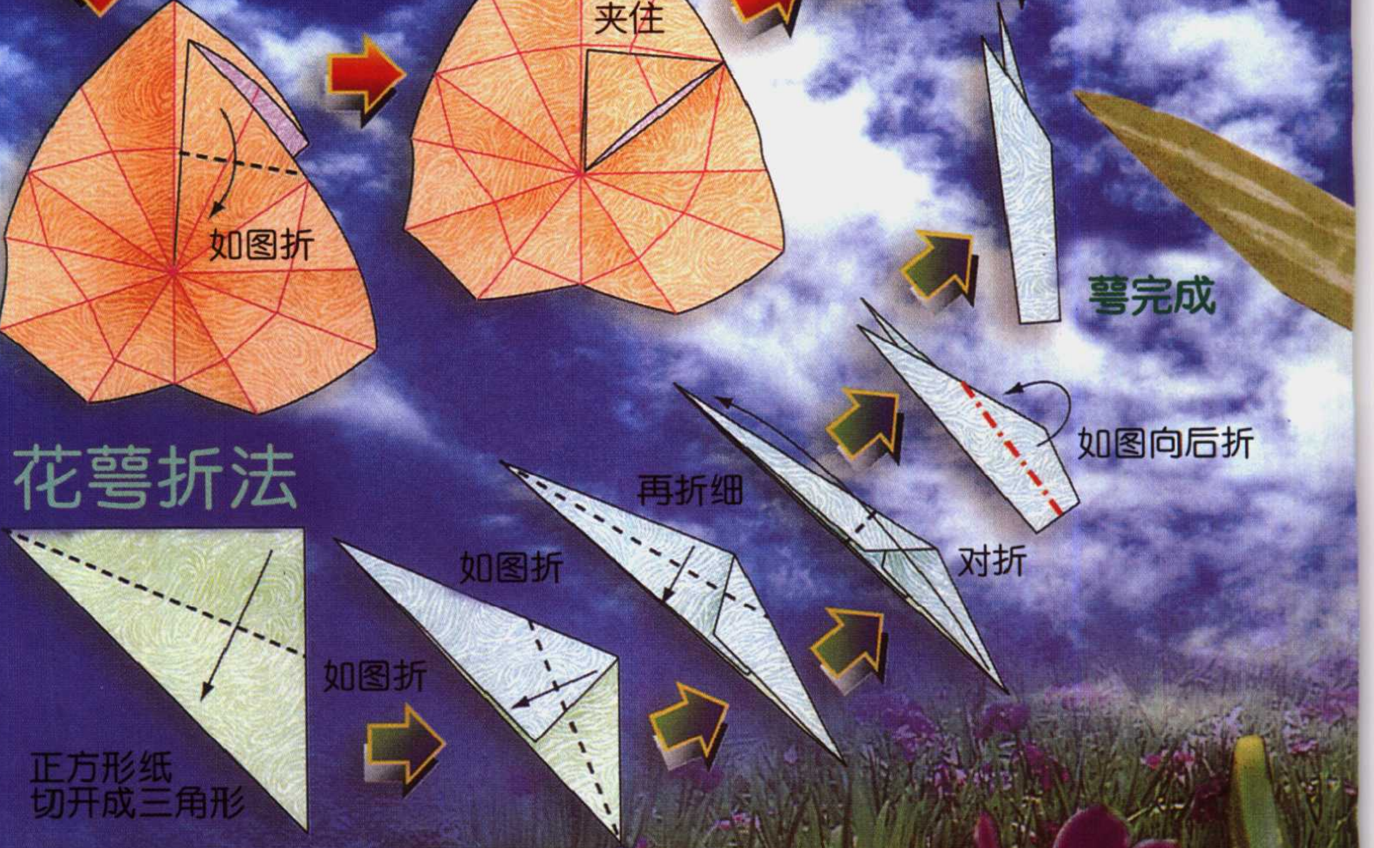
菖蒲

三瓣折法



打开来
基础D
如图折
夹住
然后按照第28页的方法折
折出来的花只有三片花瓣
好奇妙！
花完成
这两种折法
都可以折成
三瓣的花
顺着折痕折回
基础D形状
夹住
如图折

花萼折法



萼完成
如图向后折
再折细
对折
如图折
如图折
正方形纸
切开成三角形

如果你看过菖蒲就会知道它其实只有三片大的花瓣（品种很多不一定都是下垂的）另外还有三片挺立的小花瓣，当然我们折纸花未必要折和和真花完全一样，不过如果能折得像一点是不是更有趣呢？

另一种三瓣折法

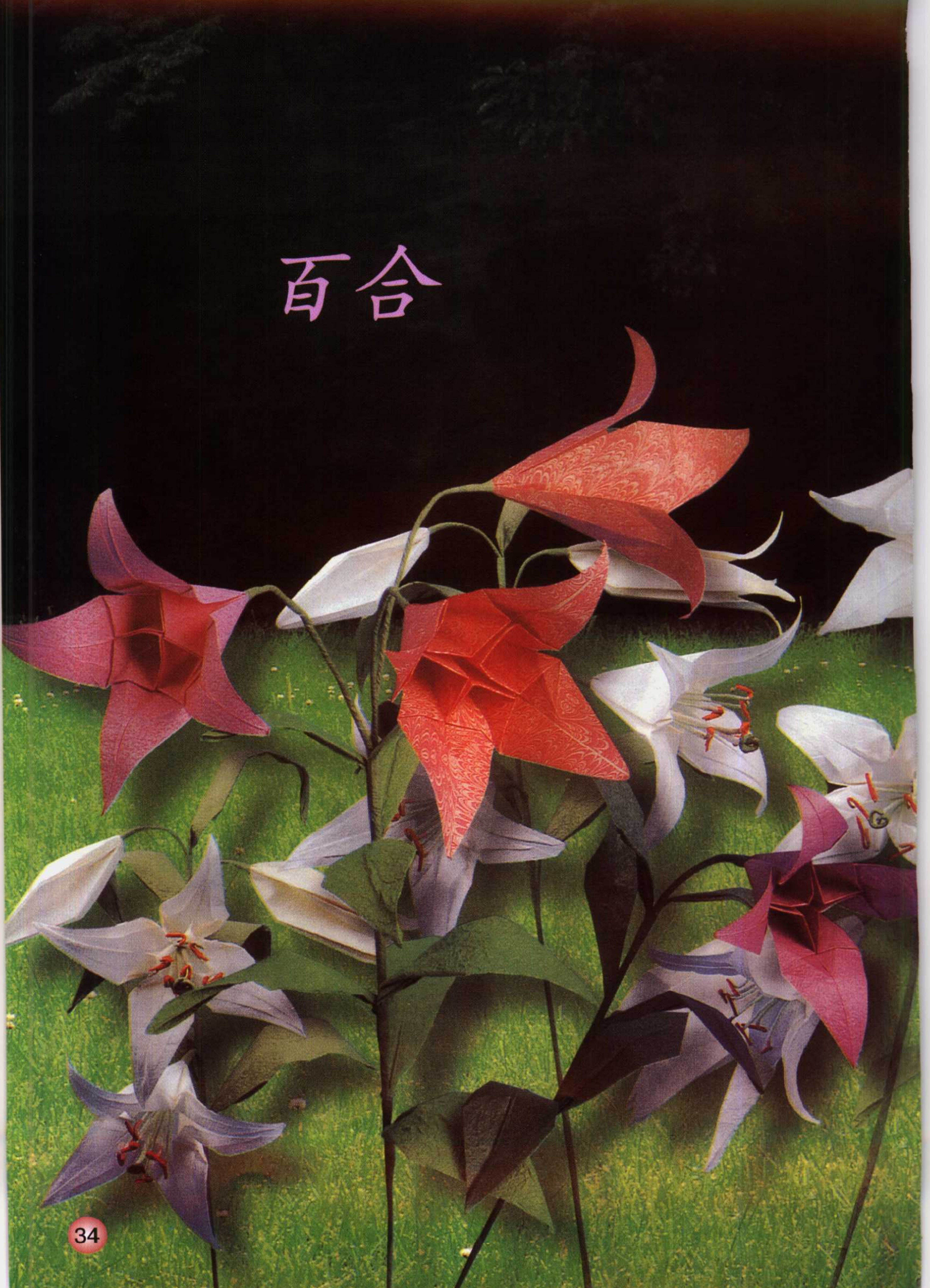
正三角形纸
向上对折
向右折
如图折
折成这个形状
如图撑开压平
另外两片同法折
如图折留下折痕
如图向下翻折
向上折
另外两面同法折
翻转按照前页折法折
打开花瓣
完成
用这个方法折成的菖蒲花瓣长又圆

菖蒲

三片组合

菖蒲的品种有好几百种，所以你用任何颜色的纸来折都可以，说不像的人才是少见多怪呢！

百合



百合一直受到折纸花的人喜爱，除了花形漂亮之外，容易折可能也是原因之一，随便什么纸张你都可以拿来折，而且折出来的纸花都蛮像的，当然，如果你用质感很漂亮的白色皱纹纸细心地折它，折出来的作品更是帅呆了！

有一些人可能把第28页的菖蒲当成百合了，当然并没有人禁止，不过你不妨从下一页的折法中比较一下，只要稍微变化一下，你就两种都会折了，不是更棒吗？

以前大家折百合都喜欢用白色的纸，纯白的纸确实比较高雅，不过现在你到处都可看到各种品种的百合，你何不也试一试其他颜色的纸张呢？

百合其实有六个花瓣，比较讲究的人会用六角形的纸（不过不是用正六角形而是经过适当裁修）或是用六片花瓣拼组，如果你不是高手不容易折得漂亮，本书中只教你三种用正方形纸折的。如果你觉得不够瘾的话，自己去试一试吧！

百合

花的折法
翻转
如图
折向中央
第28页
菖蒲折法
折到这里
其余
三面都
同法折
如图
折向外侧
打开花瓣
将花瓣
卷曲
即成
百合
比较
菖蒲
苞的折法
四片都
向上折
折向
中央
另外三面
同法折
翻转
卷曲花瓣
即成
芯的折法
长纸条
折细
两端
如图
外翻
折
对折
配合花瓣
适当调整长短
三支组成一束

百合

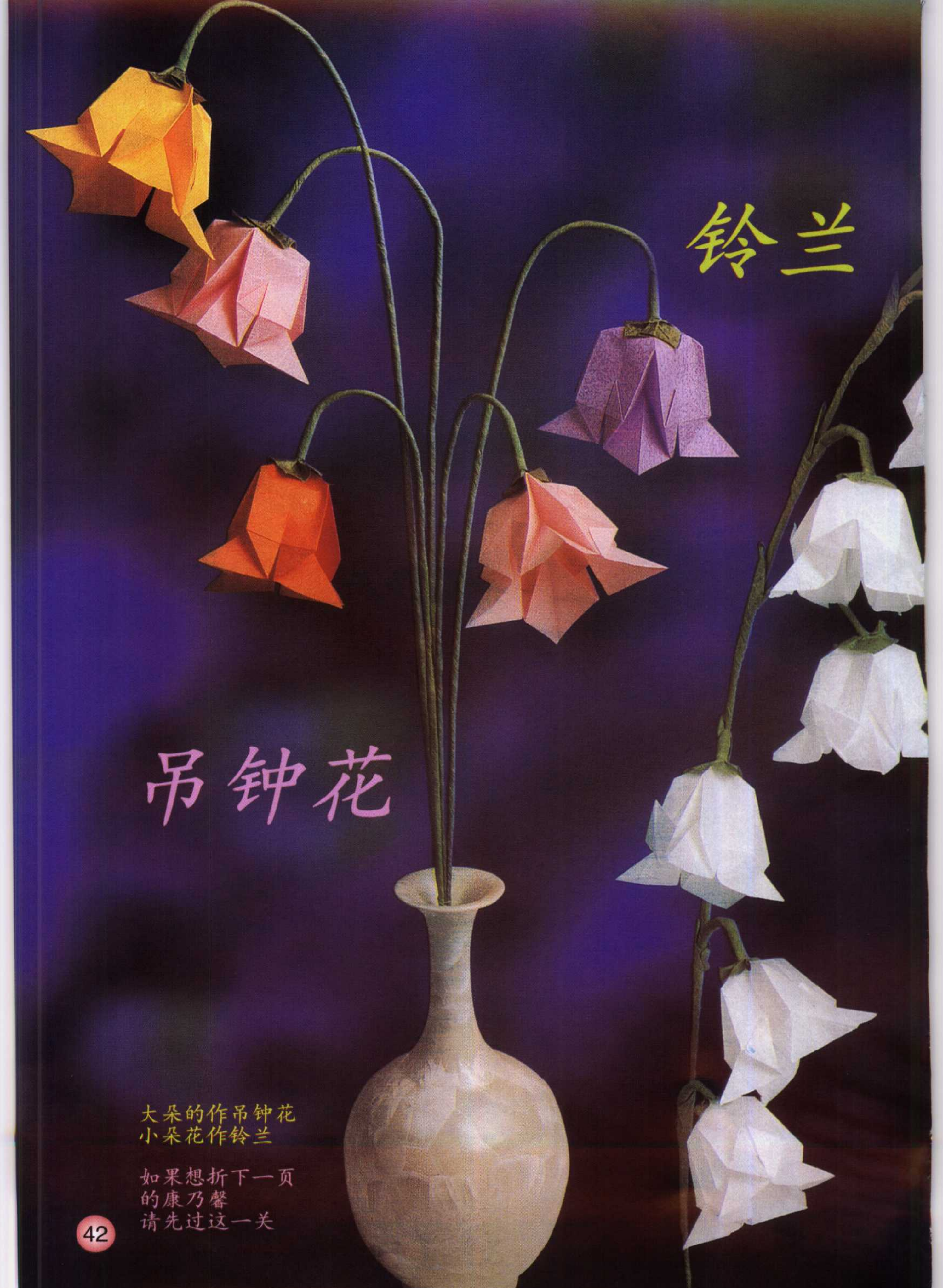
这个折法有一个特色就是可以折出里外不同颜色的纸花，如果你用双面不同色的纸来折就能发挥这个特点，用来折像姬百合或香水百合等里外颜色不同的花效果特别好。不过本书中这个作品是用白色纸折的所以看不出效果。

折法

向内
侧折
三等分
从基础D
开始折
上面一片
向左折
下面一片拉出来
向右折
打开来
恢复原状
留下折痕
顺着
折痕
向右内翻折
如图
向左内翻折
折成这个形状
另一边
也同法折
其他
每一面
都同法折
如图
向中央折
其他三面
同法折
翻转
卷曲花瓣即成
折出的纸花
里外不同色
花芯的作法
请参阅第7页
花苞的作法嘛……
考一考你！

百合
野地的百合花比所罗门的荣冠华裳还要漂亮……

花
从基础A开始折
如图向内侧折
三等分
如图折
留下折痕然后打开
撑开
压平
向右折
左边一片
同法折
背面也同法折
折成
这个形状
如图
向下翻折
其他三面
也都同法折
如图
顺着折痕
翻折到里面去
如图向
中央折
其他三面都同法折
其他三面
也都同法折
花瓣
如图
向下折
如图
卷曲花瓣
花完成
叶
如图
向中央折
折细
向后对折
变化
再折细
如图
折
向后对折
如图折
折成更瘦的叶片
叶完成



铃兰

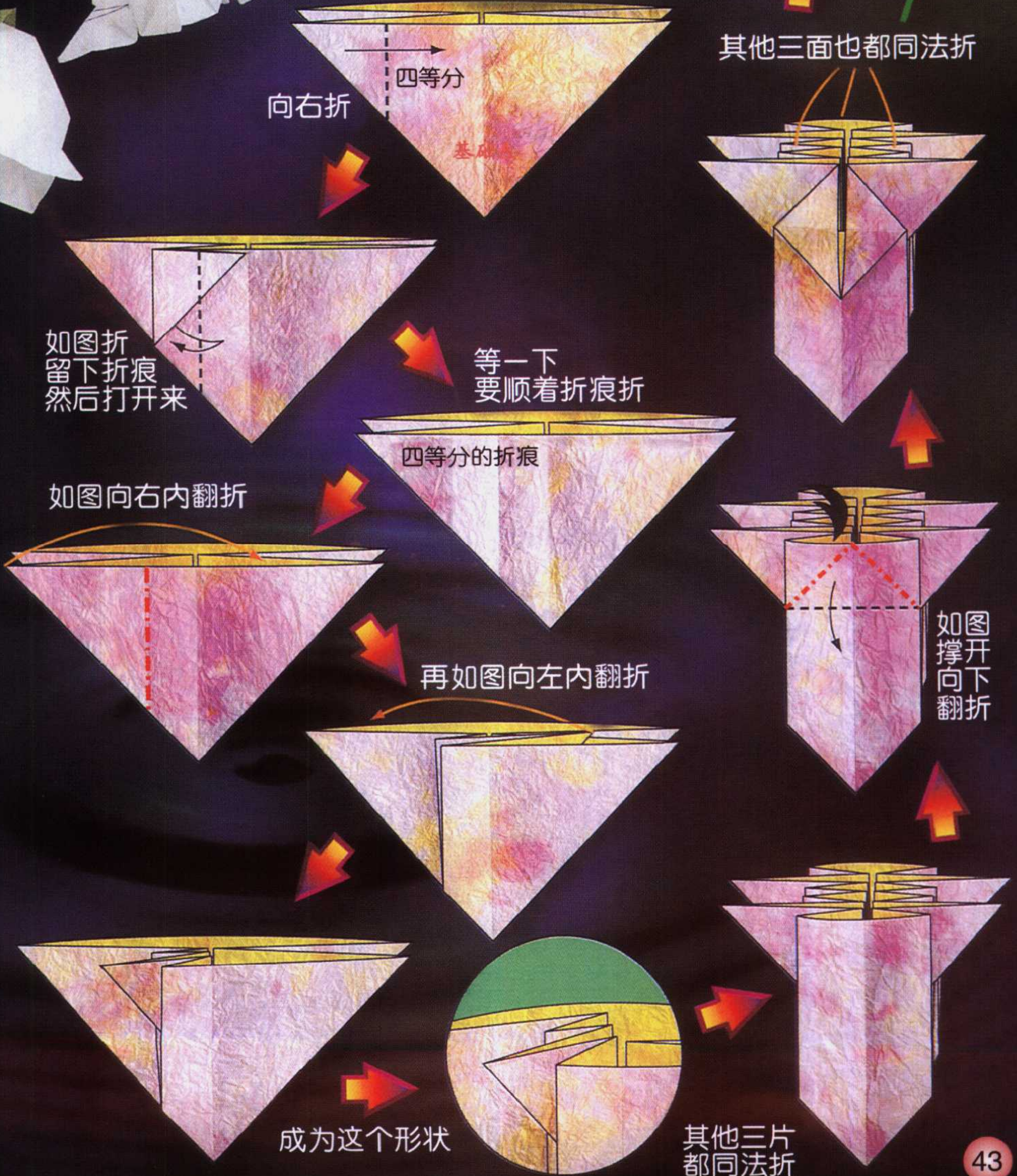
吊钟花

大朵的作吊钟花
小朵花作铃兰

如果想折下一页
的康乃馨
请先过这一关

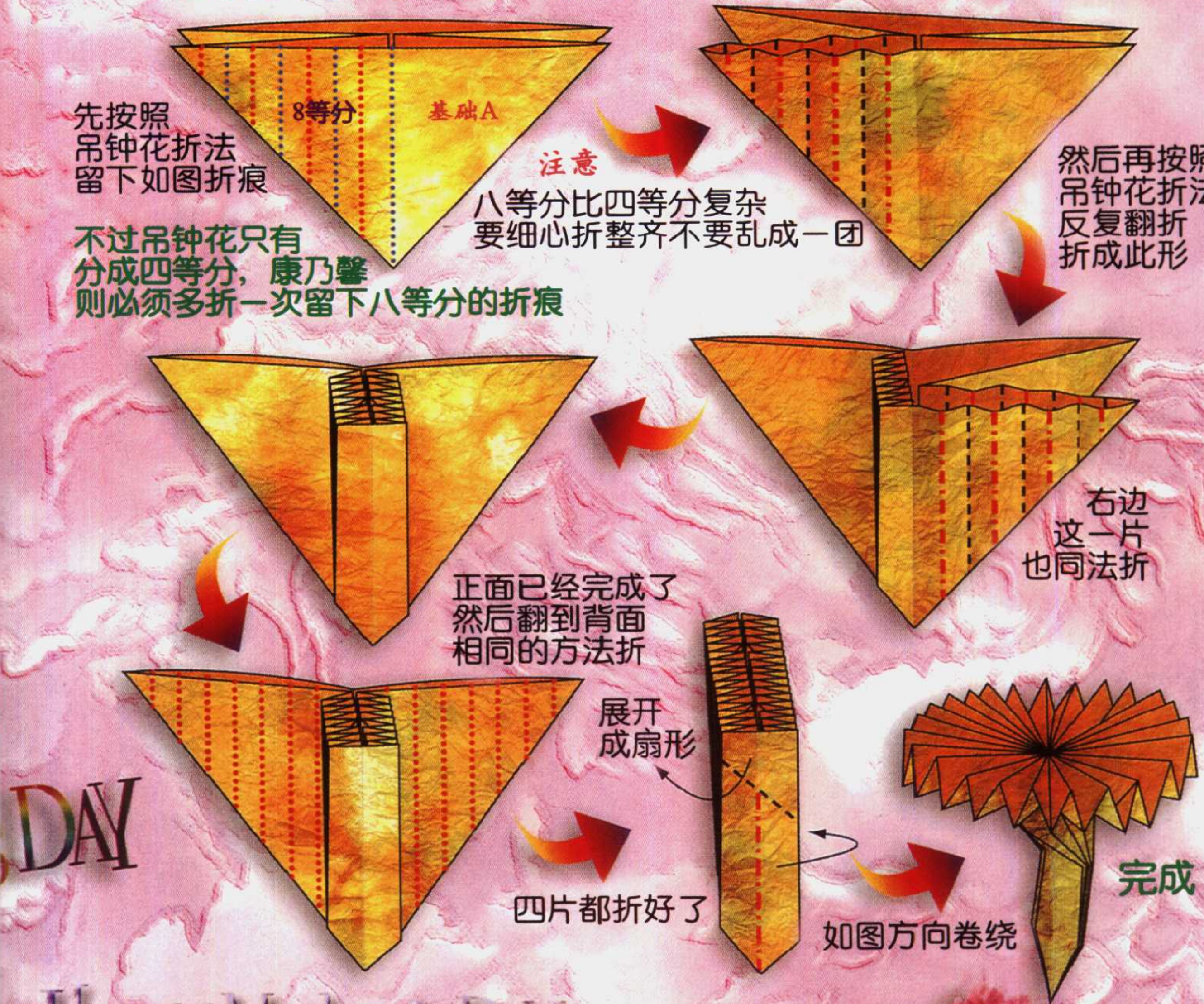
完成

折法

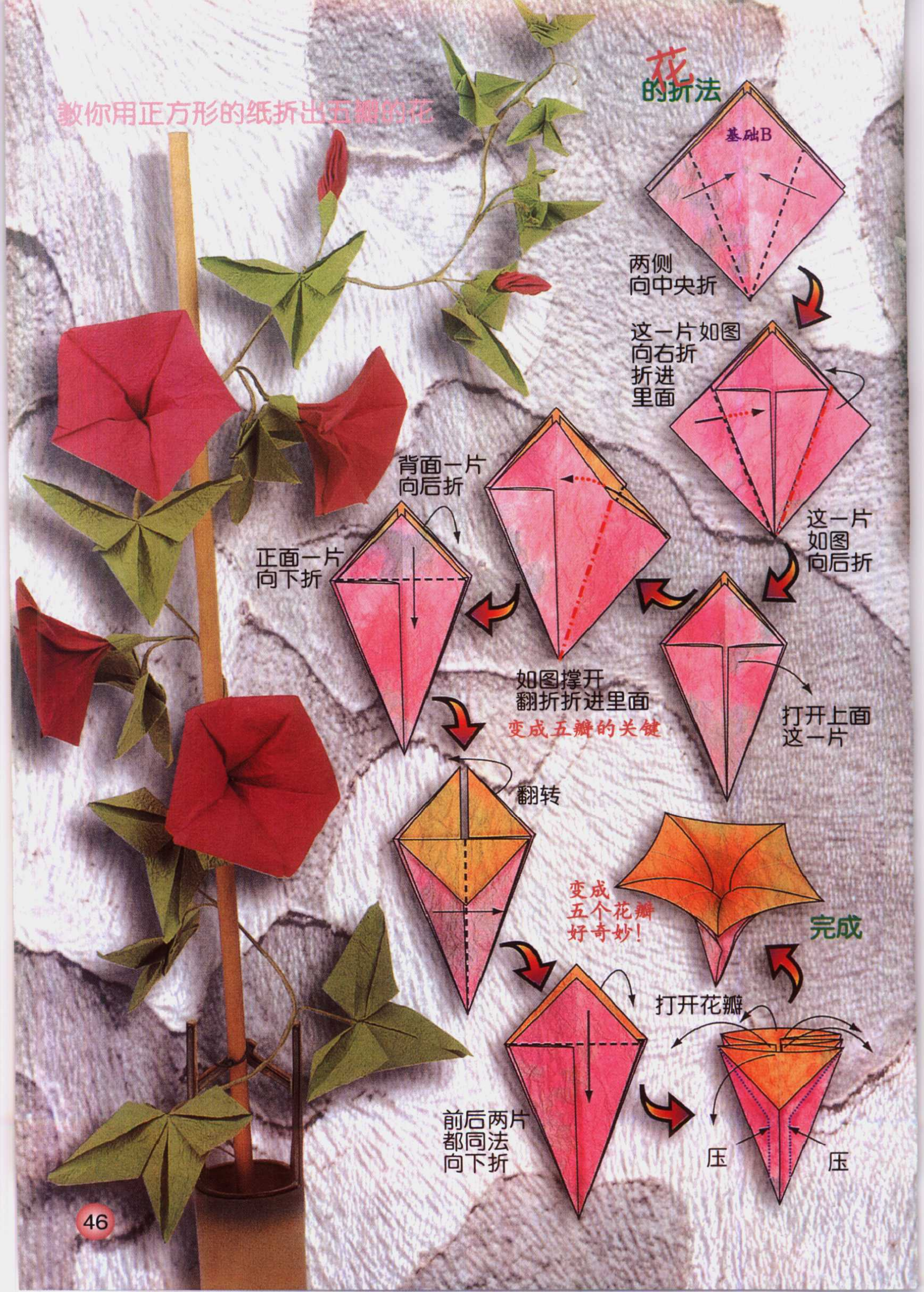

向右折
四等分
如图折
留下折痕
然后打开来
等一下
要顺着折痕折
四等分的折痕
如图向右内翻折
再如图向左内翻折
成为这个形状
其他三片
都同法折
如图
撑开
向下
翻折
其他三面也都同法折

HAPPY Mother's DAY
康乃馨
HAPPY Mother's
HAPPY Mother's DAY
HAPPY Mother's DAY

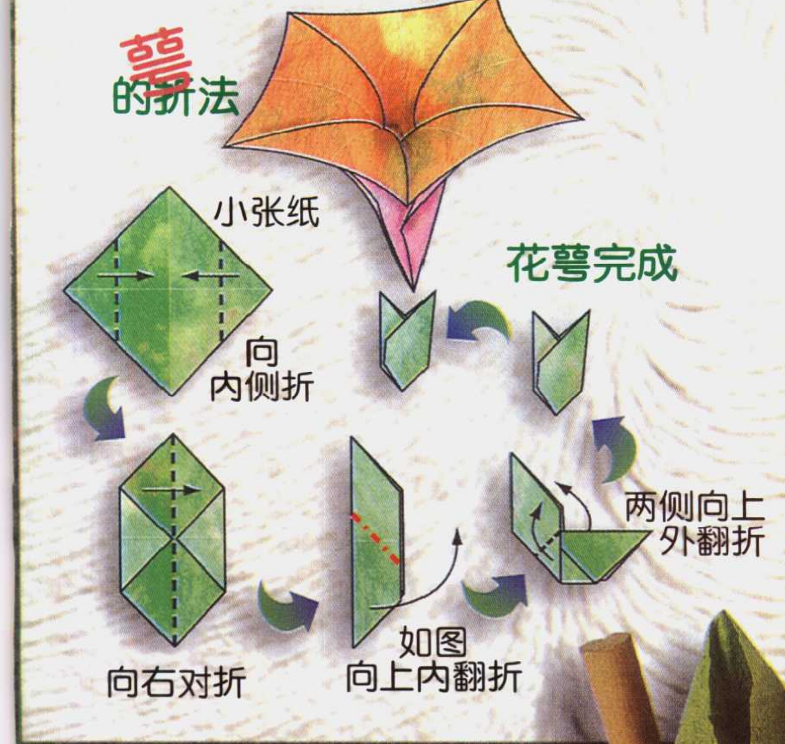
你必须先学会第43页吊钟花的折法才能折本页的康乃馨



教你用正方形的纸折出五瓣的花

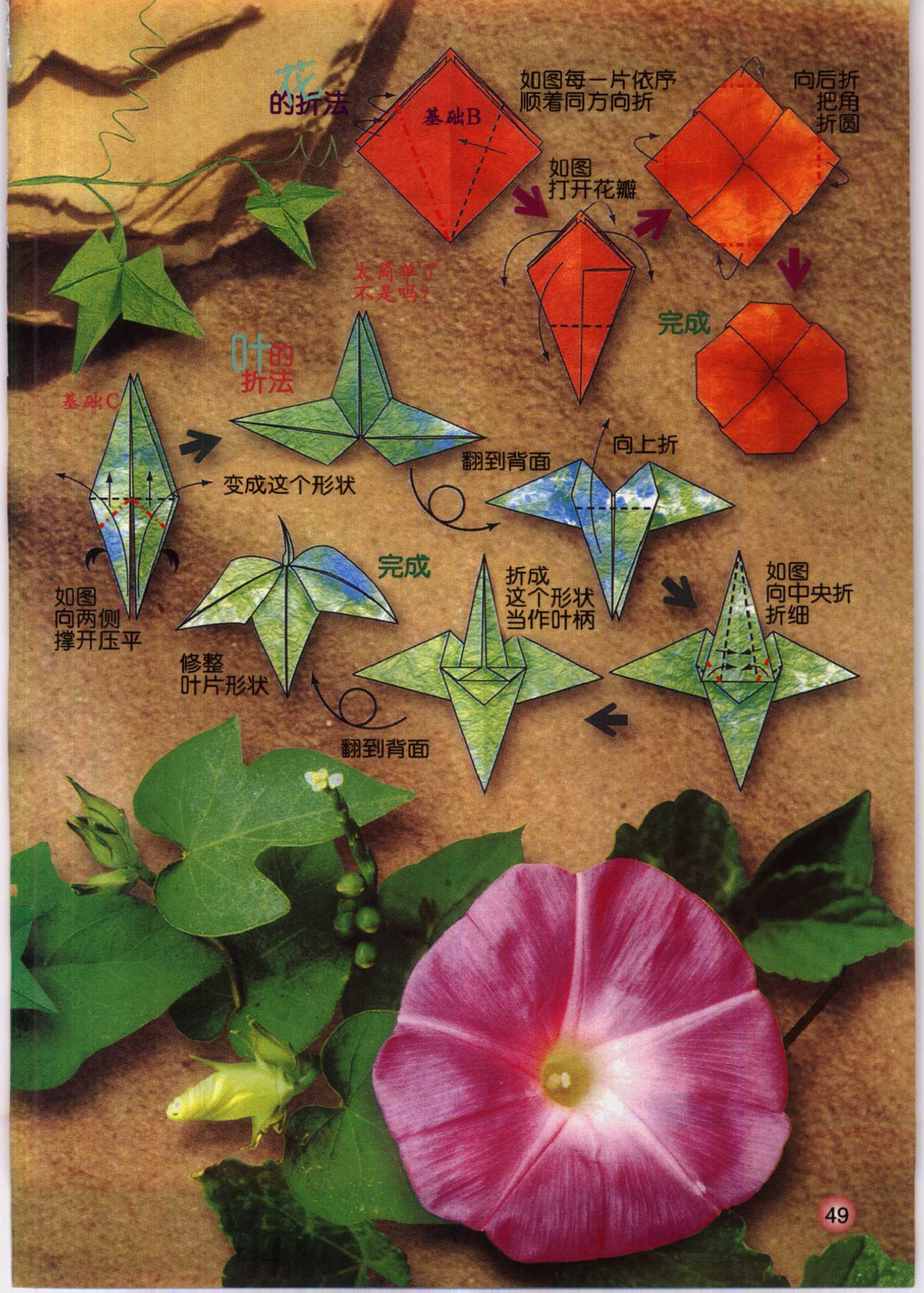


牵牛花

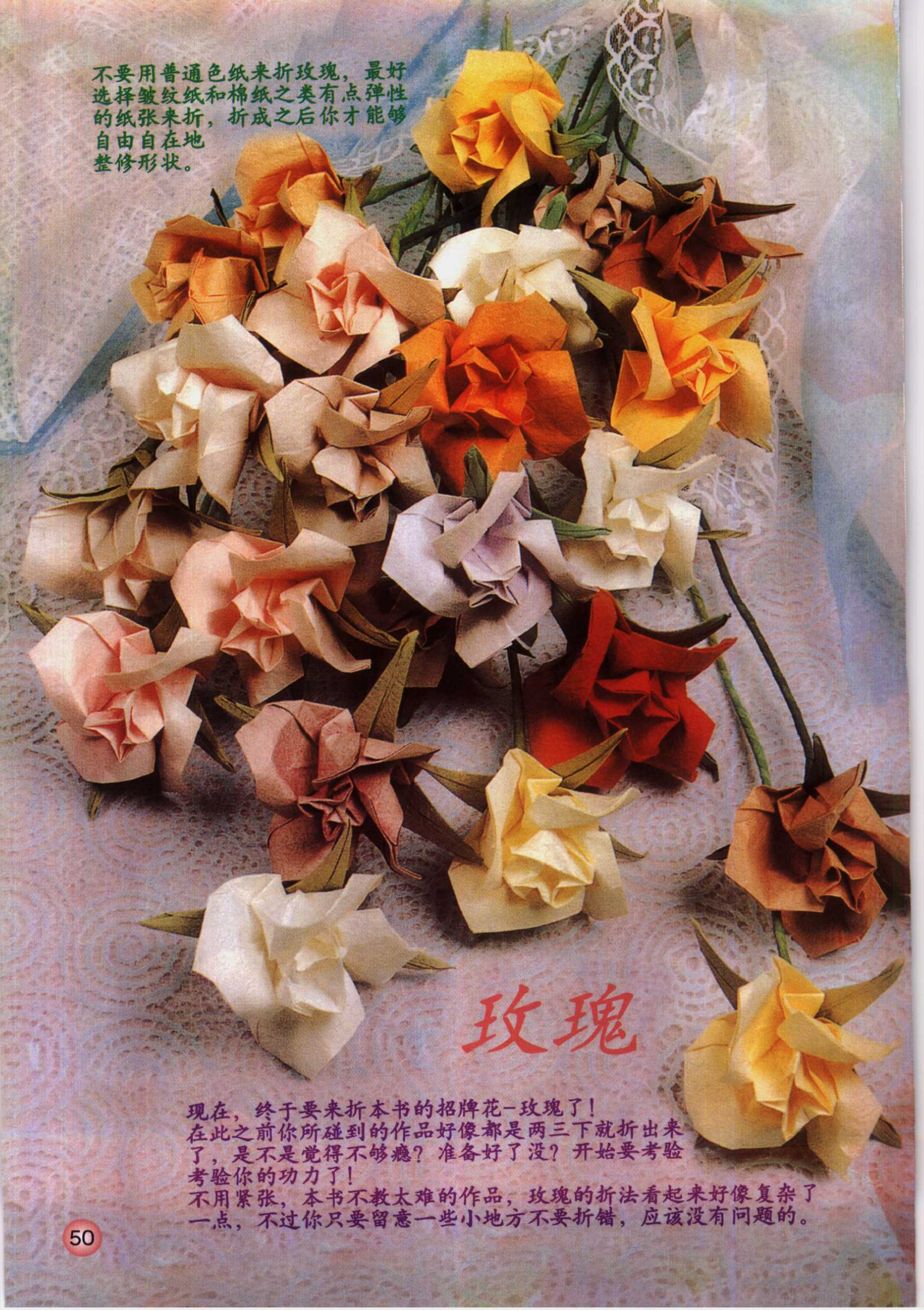


叶的折法请参阅第49页

牵牛花



花的折法
基础B
如图每一片依序
顺着同方向折
向后折
把角
折圆
如图
打开花瓣
完成
太简单了
不是吗？
叶的折法
基础C
变成这个形状
翻到背面
向上折
如图
向两侧
撑开压平
完成
折成
这个形状
当作叶柄
如图
向中央折
折细
修整
叶片形状
翻到背面



不要用普通色纸来折玫瑰，最好选择皱纹纸和棉纸之类有点弹性的纸张来折，折成之后你才能够自由自在地整修形状。

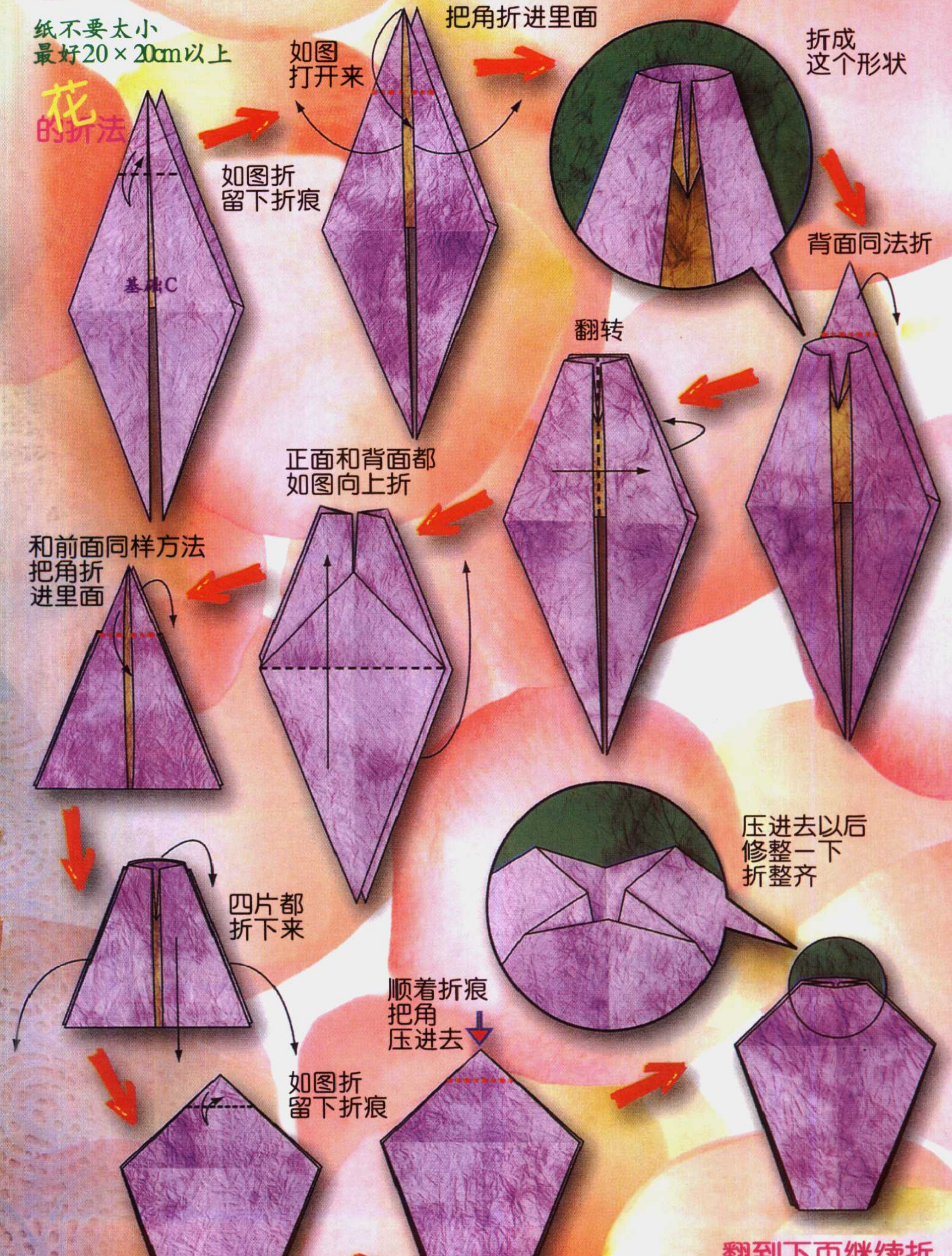
玫瑰

现在，终于要来折本书的招牌花—玫瑰了！在此之前你所碰到的作品好像都是两三下就折出来了，是不是觉得不够瘾？准备好了没？开始要考验考验你的功力了！

不用紧张，本书不教太难的作品，玫瑰的折法看起来好像复杂了一点，不过你只要留意一些小地方不要折错，应该没有问题的。

花的折法

纸不要太小
最好20×20cm以上



翻到下页继续折

从上页转来

正面和背面都
如图向上折
翻转
正背面都
如图向上折
注意：
这个折痕请把他压得死死的
等一下
才好折
向上
折
折回去
留下
折痕
如图折
上面一片
放下来
如图折
这一次是
正式折
不是要
留折痕
翻转
这一片放下来
依序同法折
按照前面的动作依序同法折
到最后一片顺着刚刚留下的折痕
把它折进里面
翻转
如图向上折
这个动作折得出来
就差不多完成了
如图
把花瓣
打开
如图依同方向顺序折角
注意：这个地方相当厚
请用手掌把它压平
才会比较好折
棉纸类就有这个优点
把花瓣
适度
卷曲
最后就看你
修整形状的功夫了

组合玫瑰的叶片
通常都是
三片或五片为一组
你不妨观察一下
真正的玫瑰花
可以组合得像一点

玫瑰

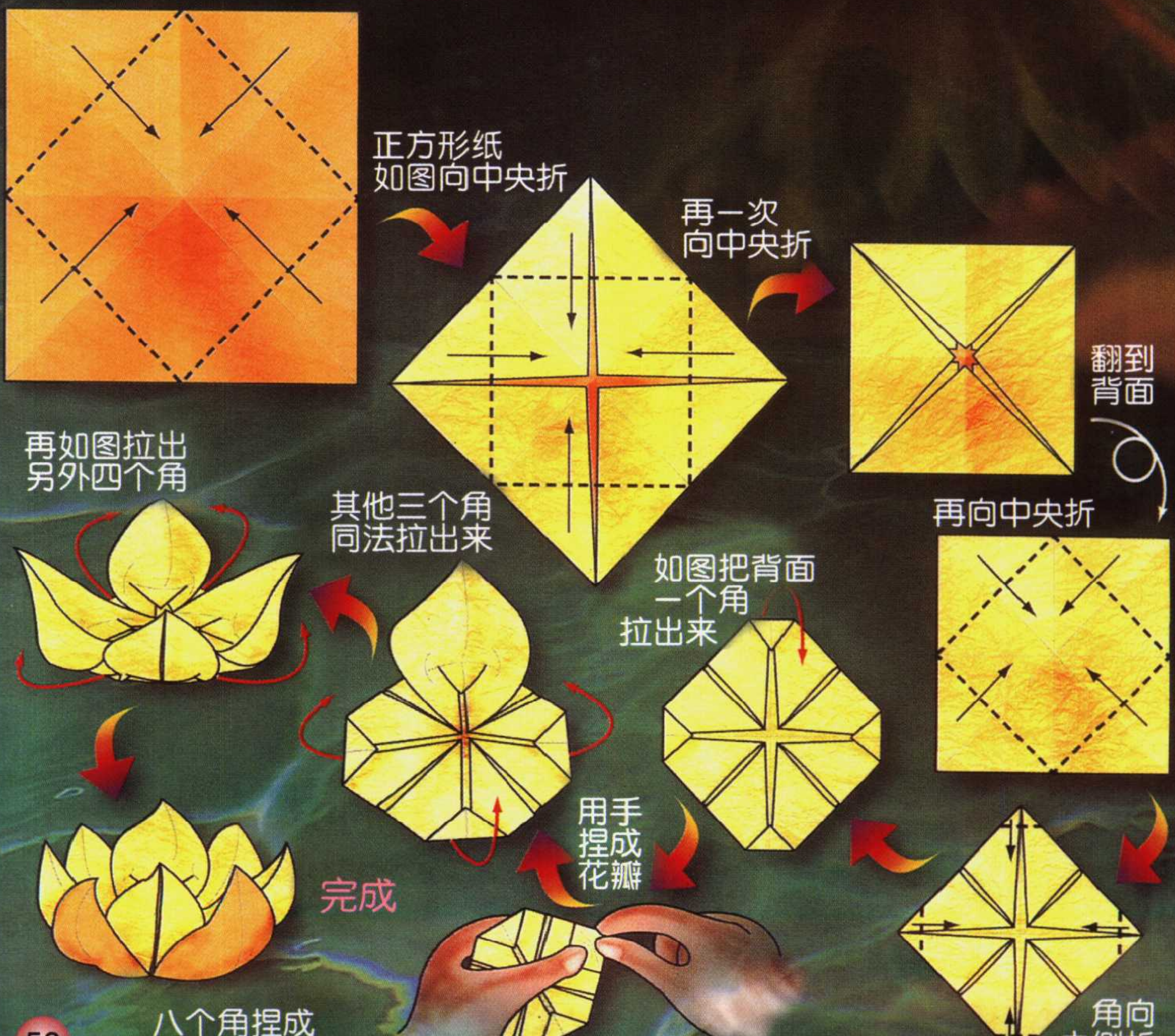
折第一朵玫瑰花时你可能会很辛苦，因为你还不熟；等折两三朵摸到诀窍之后你会更辛苦，因为你想折一盆；告诉你一个方法：裁好一些纸张就在公车上折，一方面可以“现”，而下车时就有一大堆了。信不信由你！

想发动纸花攻势的人一定要去寻找高级的纸张，并且要有耐心细细地折；想天天过情人节的人……拜托！鲜花还是要买，否则…花农要到本公司丢鸡蛋了……

侧面
背面
正面
萼的折法
与前面同法折
完成
向中央折
打开
基础C
正背面都向上折
背面同法折
翻转
折细

这个折法也常常被用来
折餐巾和纸巾呢

睡莲



十六个花瓣

八个花瓣也可以
折一朵小的放进大的里面
变成十六个花瓣更高级

纸先如折睡莲的方法折向中央
然后如图向下折
请注意到折的位置不是折到正中央而是彼此相叠这一点和睡莲不同
如图向右折
如图向上折
如图向左折
这一次要折到正中央
再如图向内侧折角
背面四个角拉出来
用手指修整花瓣
翻到背面
再如图折向中央
其余三角都同法折
再拉出四个角
再拉出最后四个角
卷曲并修整花瓣
完成

玫瑰
另一种折法

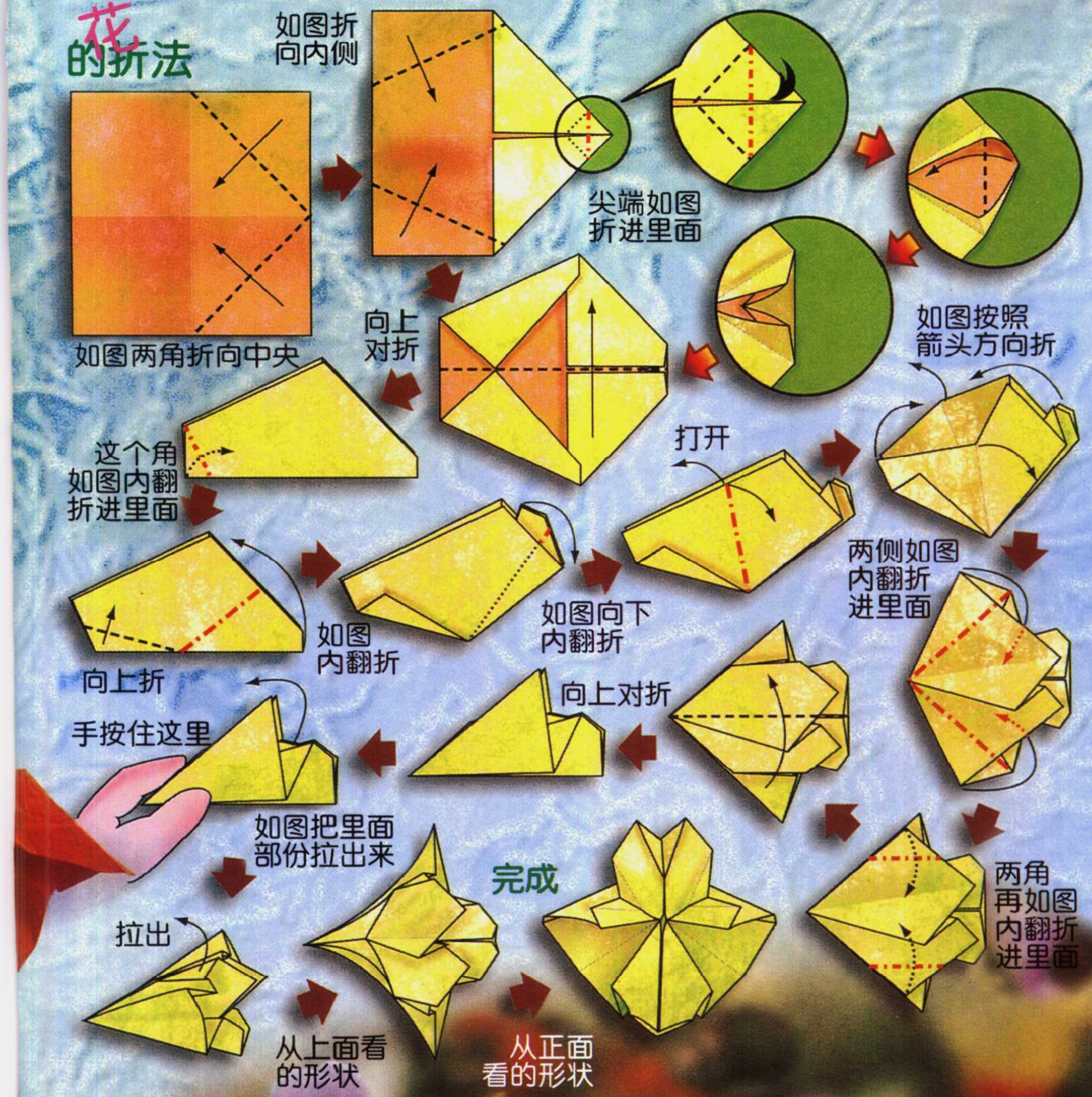
香素兰

折法

花是太容易折了
主要作的是折出适当
大小排列组合成一样

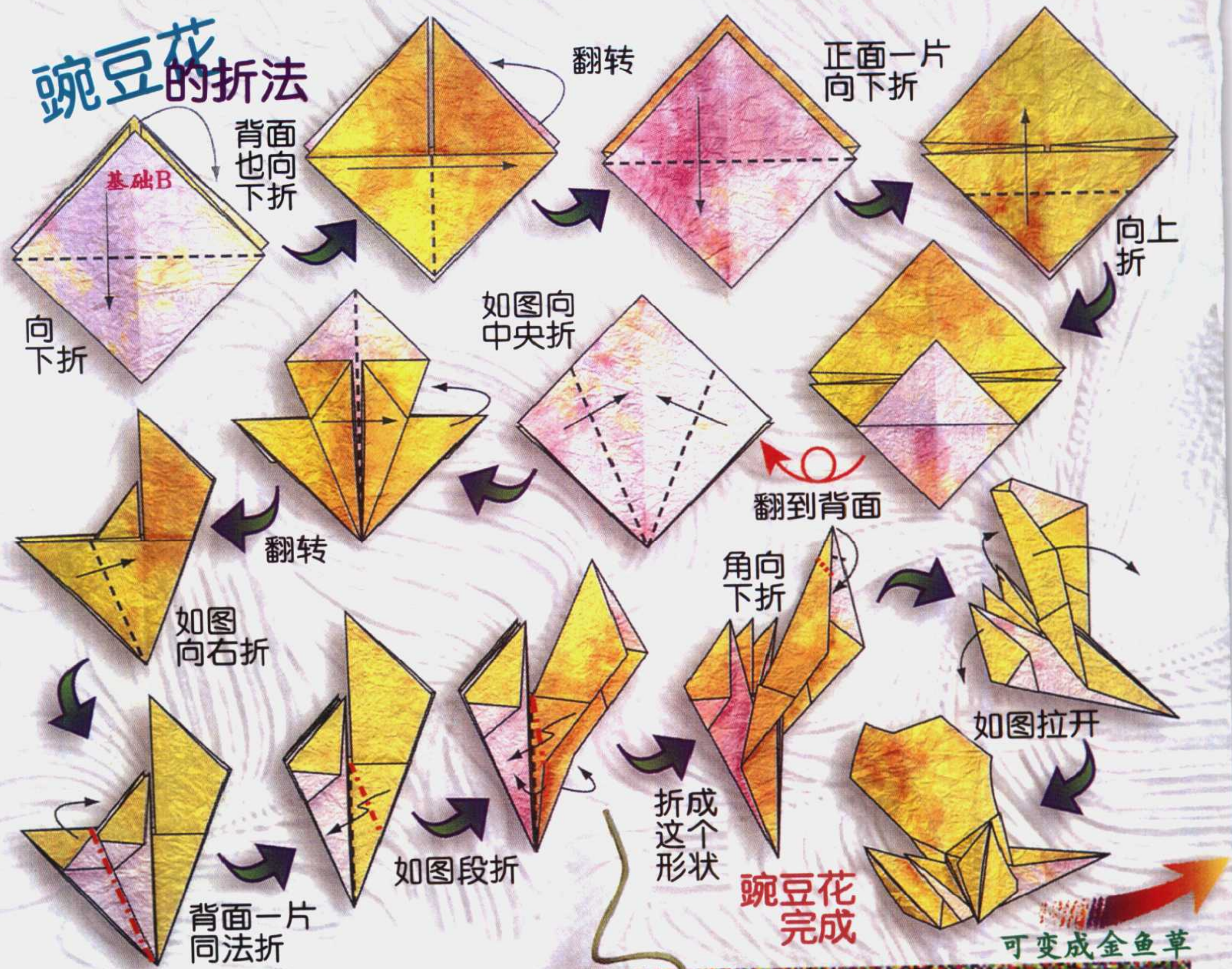
三色堇

花的折法



叶的折法请参阅第95页

豌豆花的折法


基础B
背面也向下折
向下折
翻转
正面一片向下折
向上折
如图向中央折
翻到背面
翻转
如图向右折
角向下折
如图拉开
背面一片同法折
如图段折
折成这个形状
豌豆花完成
可变成金鱼草

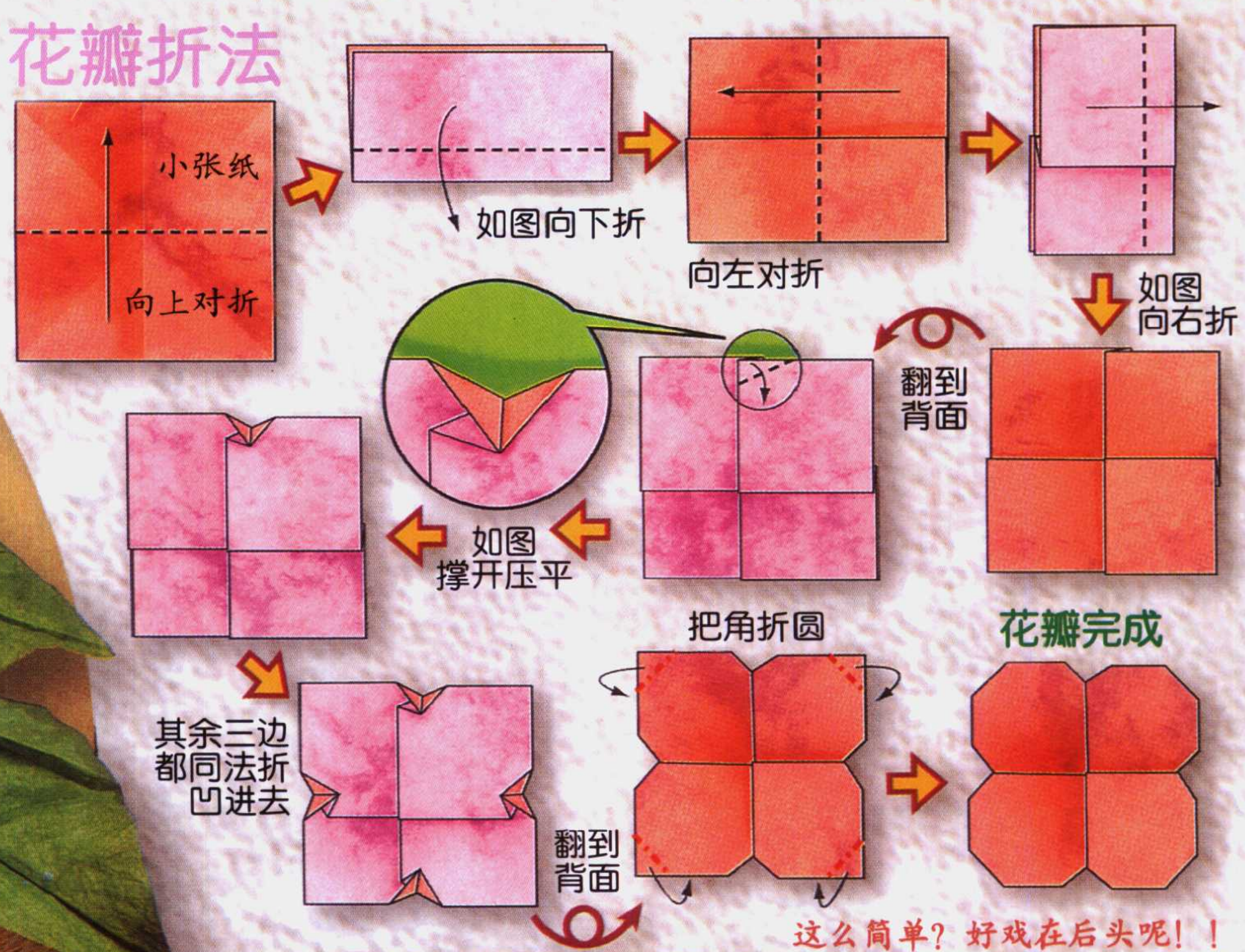
豌豆花

金鱼草的折法

大株的金鱼草
它的花是
两朵两朵对生的

绣球花

花瓣折法



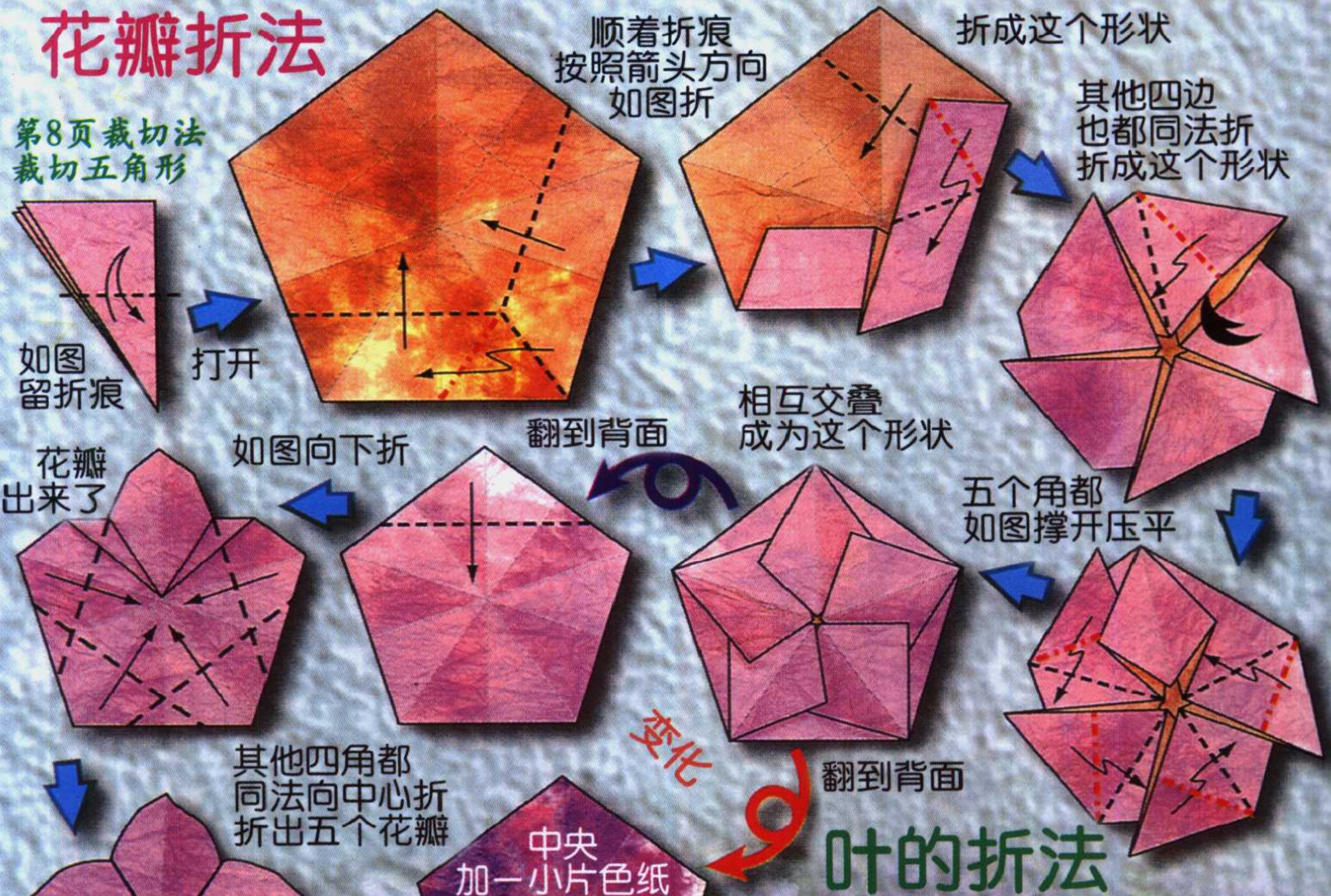
这么简单？好戏在后头呢！！

花瓣组合法

花芯作法在第7页

先将三朵或五朵花瓣扎成一小束，再按你所希望绣球的大小把大约五到八束扎成一大束，然后慢慢一朵一朵调整位置成为球形即成。

花瓣折法



叶的折法

想折复杂的叶片请参阅经94页

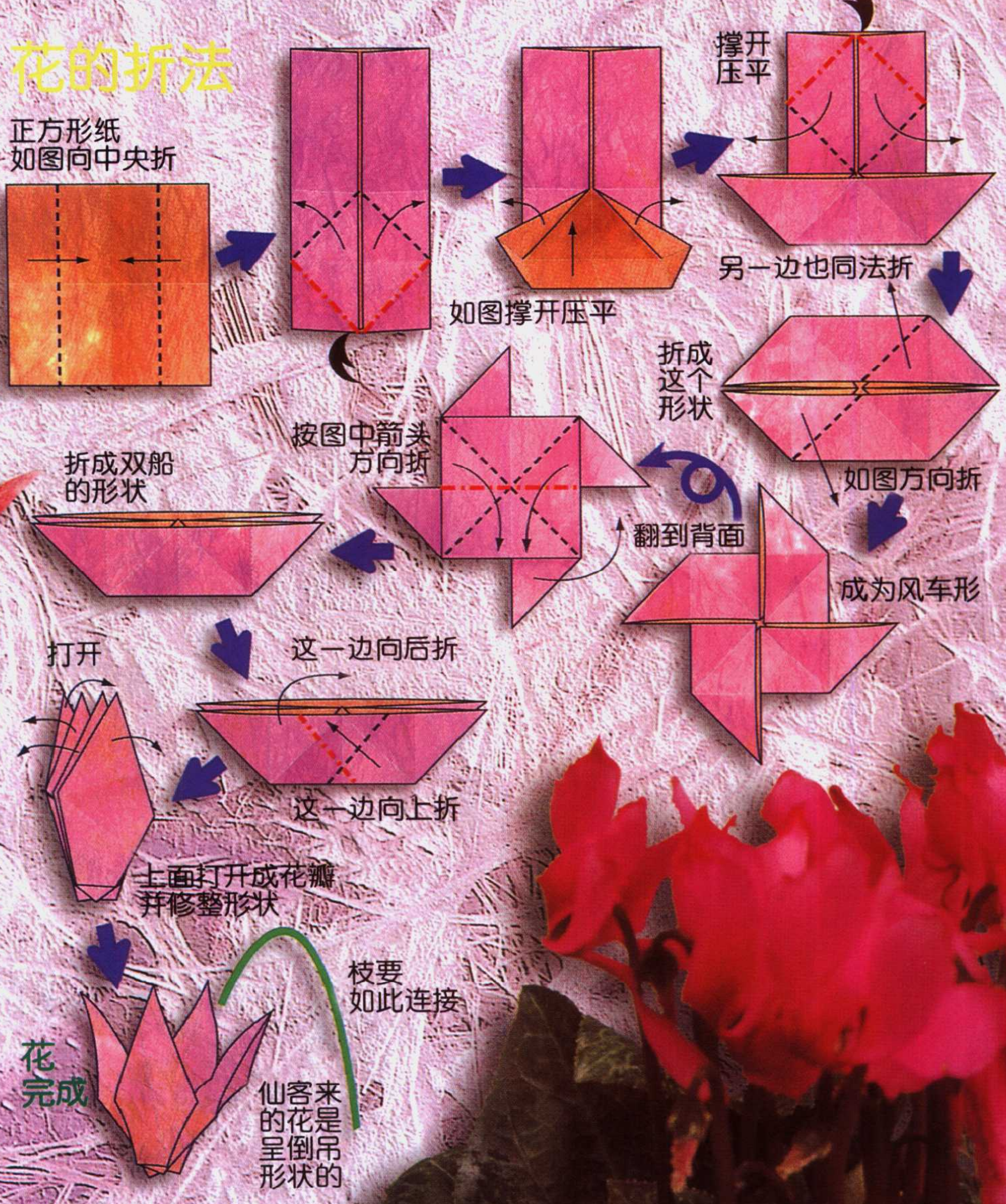
绣球花

五角形纸五花瓣折法

仙客来

叶的折法

花的折法


正方形纸
如图向中央折
如图撑开压平
撑开
压平
另一边也同法折
折成
这个
形状
如图方向折
成为风车形
翻到背面
按图中箭头
方向折
折成双船
的形状
这一边向后折
这一边向上折
打开
上面打开成花瓣
并修整形状
枝要
如此连接
花
完成
仙客来
的花是
呈倒吊
形状的

用六有形纸折六瓣花

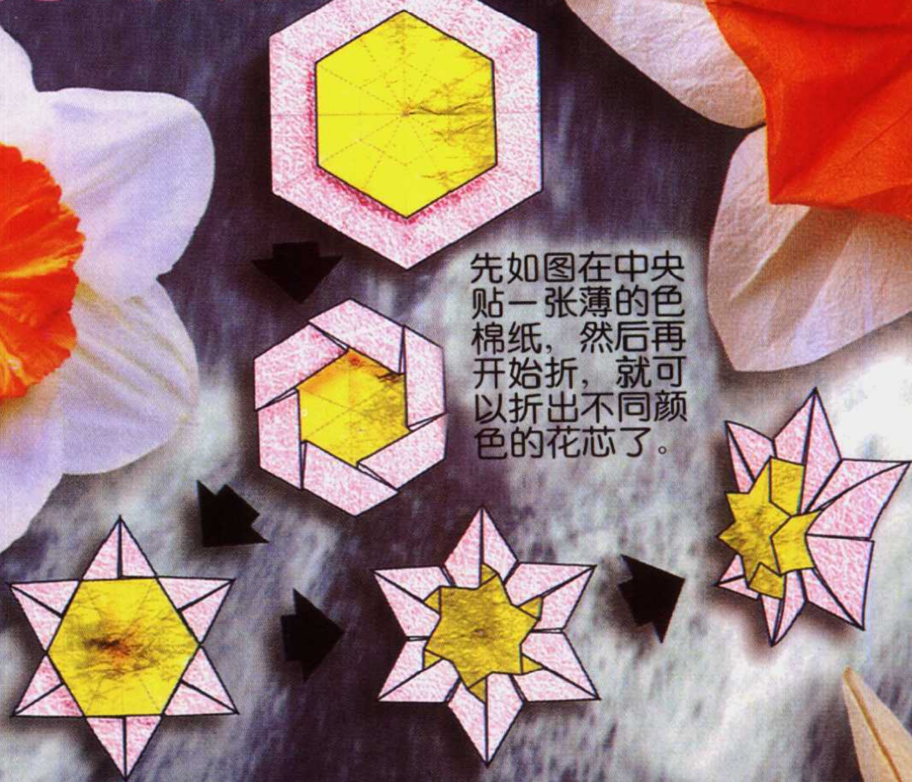
正六角形裁切法请参阅第8页

水仙

用正六角形纸来折
先如图按山线和谷线折合
三等分如图折
留下折痕
折合
顺着第一条
折痕如图折
打开来
内翻折
如图折
其余各边同法折
按照正面
的折法折
翻到
背面
折成这个形状
折成
六角星形
六个角都如
图撑开压平
背面的
形状
如果觉得太辛苦了，这个地方可以混过去，反正是在背面嘛。
拉出后面一片
如图撑开压平
如图向下翻折
其余五处也都同
法折成这个形状
翻回
正面
这个部份
作花芯
顺箭头方向拉
花芯凸出来了
完成
本书的作品中水仙算是
比较复杂的，辛苦你了。

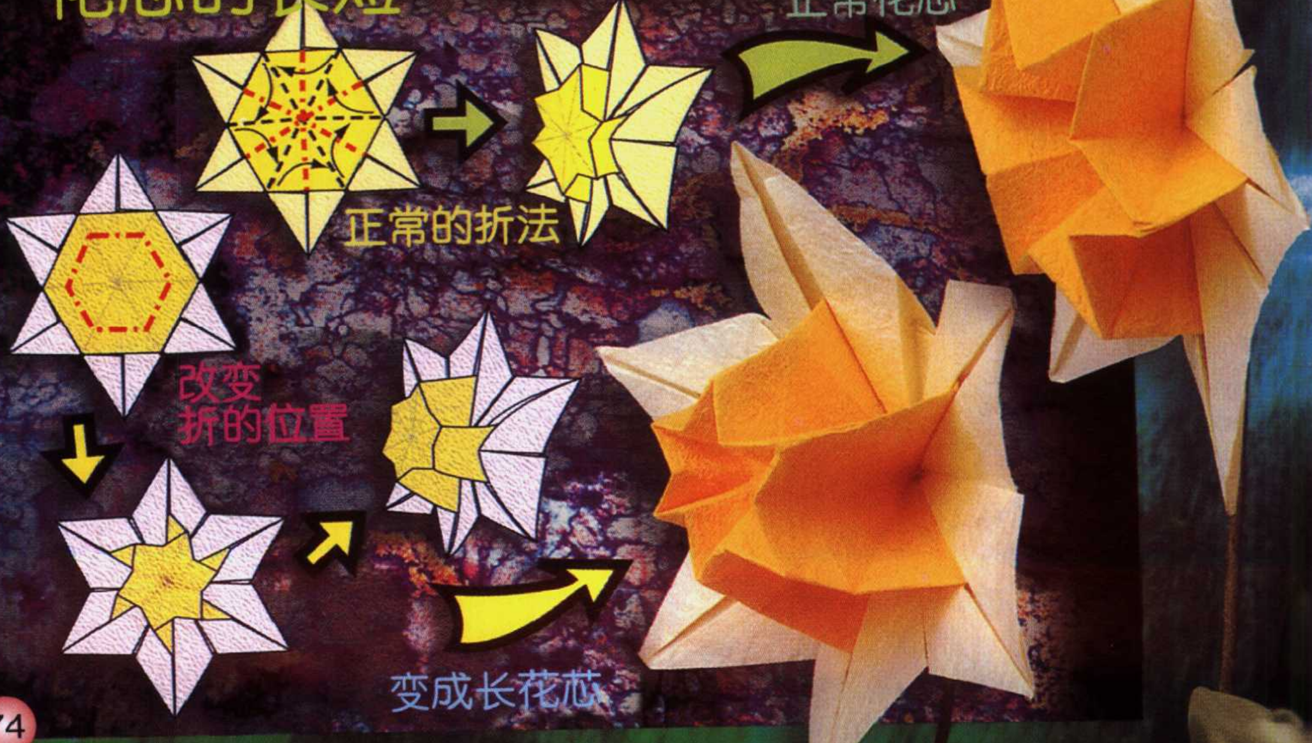
水仙突出的喇叭形花瓣在此把它叫做花芯，
本书不是植物图鉴请勿挑剔

花芯的颜色



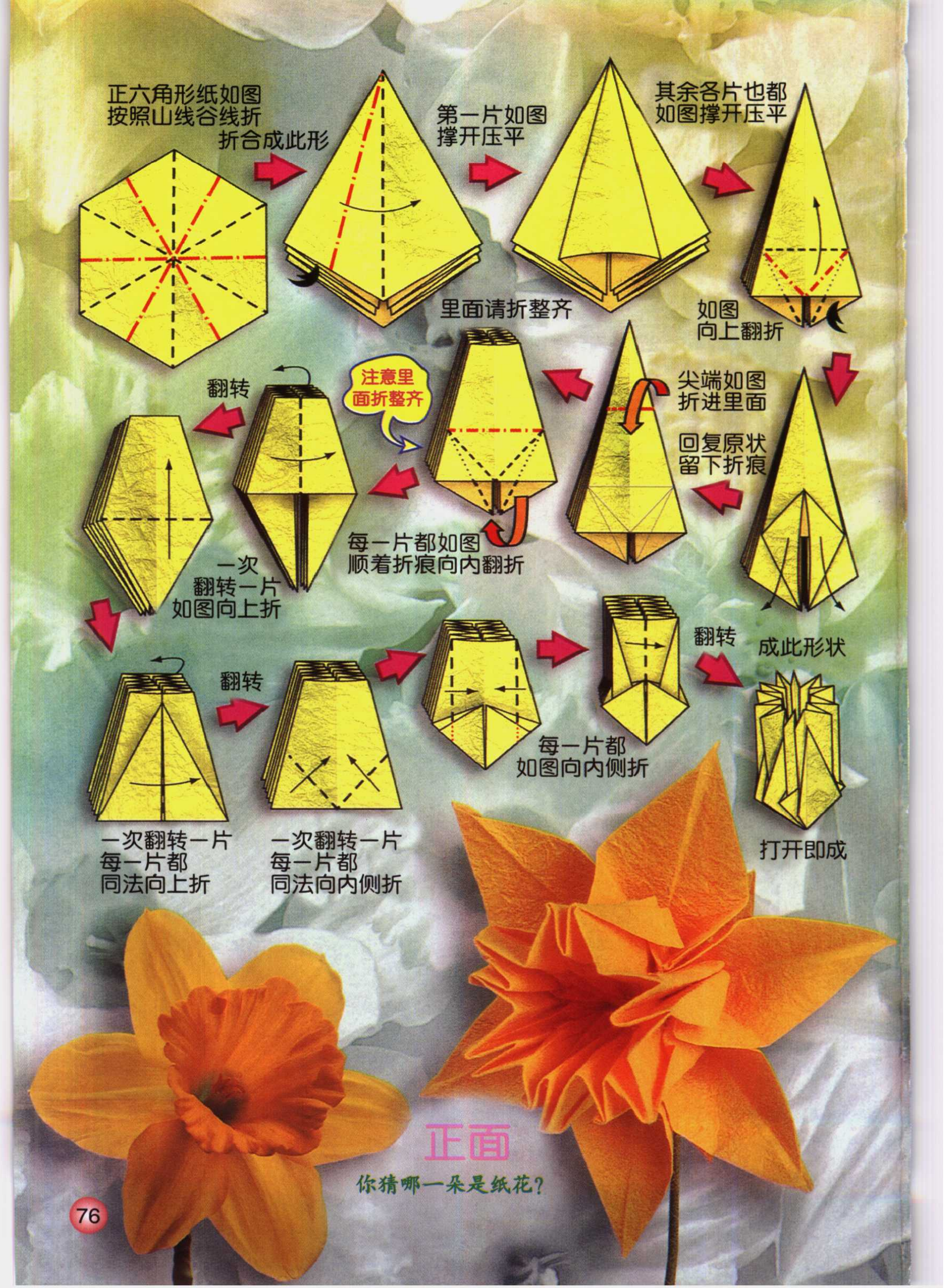
先如图在中央贴一张薄的色棉纸，然后再开始折，就可以折出不同颜色的花芯了。

花芯的长短



水仙的变化

一般西洋水仙花朵比较大一株只开一朵，而中国水仙一侏则开好几朵，不过花非常小，有够难折，不管啦反正夸大一点嘛！

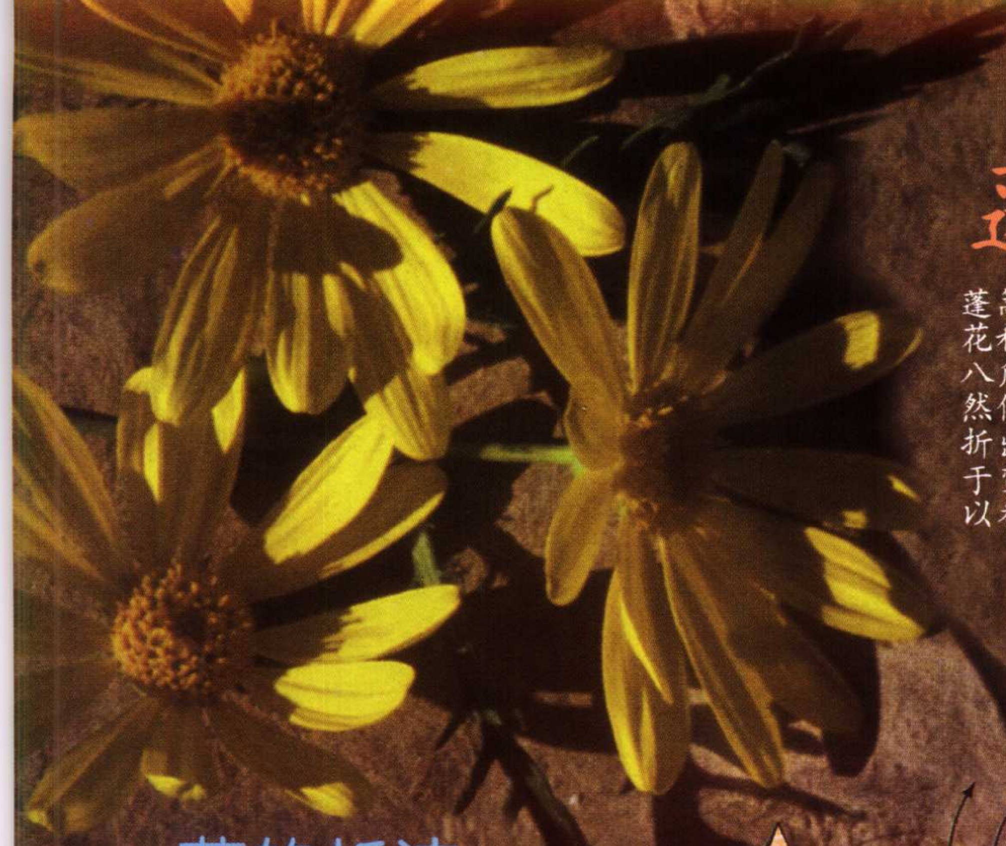

正六角形纸如图
按照山线谷线折
折合成此形
第一片如图
撑开压平
其余各片也都
如图撑开压平
里面请折整齐
如图
向上翻折
尖端如图
折进里面
回复原状
留下折痕
注意里
面折整齐
翻转
每一片都如图
顺着折痕向内翻折
一次
翻转一片
如图向上折
翻转
一次翻转一片
每一片都
同法向上折
一次翻转一片
每一片都
同法向内侧折
每一片都
如图向内侧折
翻转
成此形状
打开即成
正面
你猜哪一朵是纸花？

这一种折法折出喇叭的形状更像真花，不过也比较复杂一点，需要多一点耐心。

喇叭水仙

花萼折法

第73页水仙折法折到六角星形即可



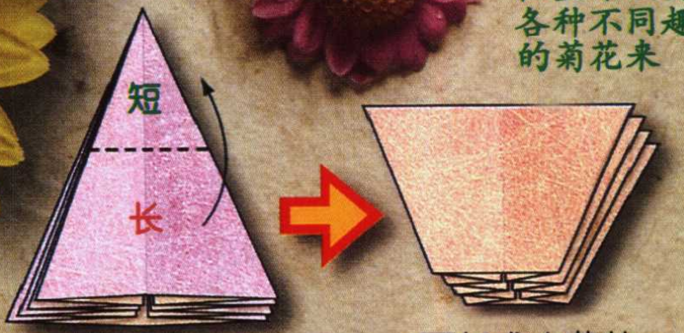
蓬蒿菊

蓬蒿菊就是玛嘉丽特，是菊花科中花瓣比较少的，用正八角形纸来折还蛮像的。当然你还可以用期他颜色的纸折出许多类似的菊花来。至于变化花芯颜色的方法你可以参阅水仙的变化折法。

花的折法

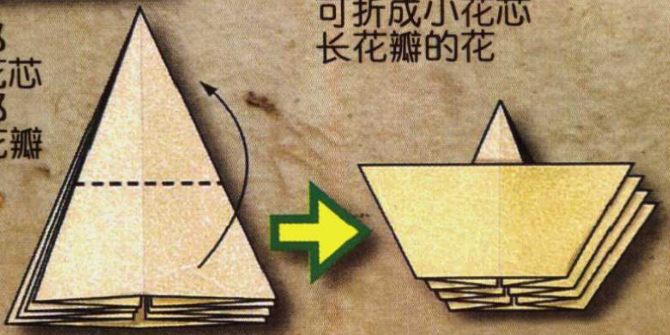
XO
Excellence
COGNAC
Bisquit

随意调整折的
位置可以变成
各种不同趣味
的菊花来

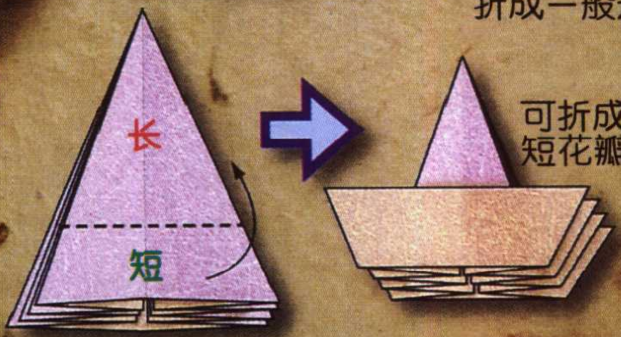


可折成小花芯
长花瓣的花

上半部
折成花芯
下半部
折成花瓣



折成一般形状的花



可折成大花芯
短花瓣的花

菊花的变化

两朵合并看看
是不是像大理花?

向日葵

先学会折菊花以后才能折向日葵，最好用大一点的纸来折，每一个步骤都要折整齐，否则你折到中途会乱成一团。

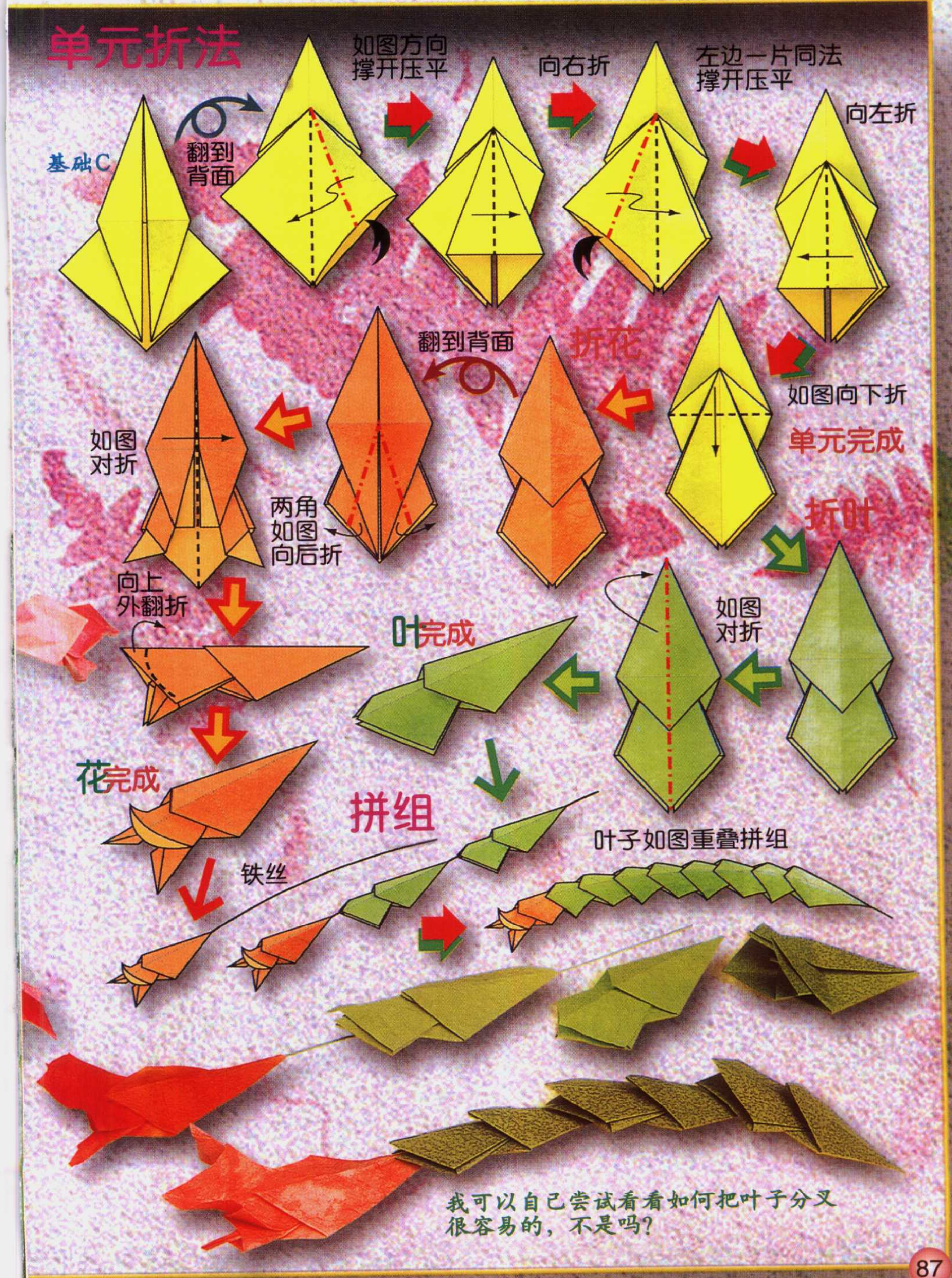
和蓬蒿菊折法类似不过必须用十六角形折，折起来比折菊花多一倍工，你必须要先学会菊花折法，而且要用大一点的纸来折。
变成此形
以后就如同蓬篙菊的折法
向上外翻折
你可要一片一片慢慢折
尖端部份慢慢拉开成为花芯
如图剪掉就变成十六角形了
参阅蓬篙菊折法每一片再如图向内翻折
向日葵并不是难折而是太多片很容易搞乱
修整花瓣形状
侧面
背面
正面
菊花的折法
一半的位置向上翻折
从中心穿过铁丝
花萼折法
压平
如图依序折角
如图依序打开

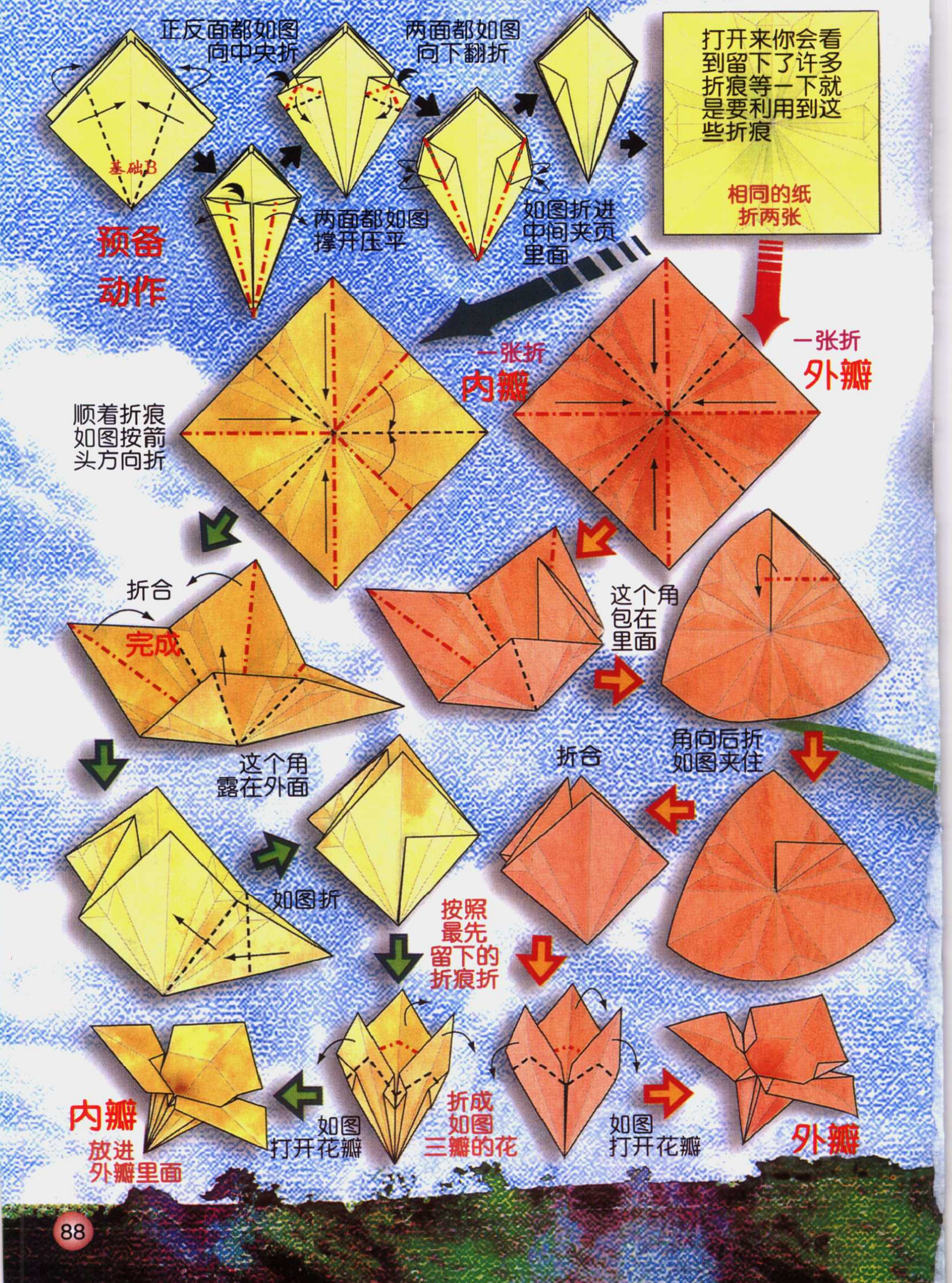
和菊花的变化一样
向日葵也是由这个
步骤决定花芯和花
瓣的大小而变化出
各种奇怪的形状来
长
短
折出来的花
花芯大而花瓣短
形状最像向日葵
花芯和花瓣比例差不多
短
长
折出来的花
花芯小而花瓣长
你可以发明新的品种

向日葵的变化

螃蟹兰

螃蟹兰的折法太简单了，谁说简单就不够HIGH，主要的工作在拼组，你可以很轻松地拼组出像螃蟹的脚一样的花来。


单元折法
基础C
翻到背面
如图方向
撑开压平
向右折
左边一片同法
撑开压平
向左折
如图向下折
单元完成
折花
翻到背面
如图
对折
两角
如图
向后折
向上
外翻折
花完成
折叶
如图
对折
叶完成
拼组
铁丝
叶子如图重叠拼组
我可以自己尝试看看如何把叶子分叉
很容易的，不是吗？


预备
动作
基础B
正反面都如图
向中央折
两面都如图
撑开压平
两面都如图
向下翻折
如图折进
中间夹页
里面
打开来你会看
到留下了许多
折痕等一下就
是要利用到这
些折痕
相同的纸
折两张
一张折
内瓣
一张折
外瓣
顺着折痕
如图按箭
头方向折
折合
完成
这个角
包在
里面
这个角
露在外面
如图折
折合
角向后折
如图夹住
按照
最先
留下的
折痕折
内瓣
放进
外瓣里面
如图
打开花瓣
折成
如图
三瓣的花
如图
打开花瓣
外瓣

孤挺花折法其实就是用两张相同正方形纸各折一朵三瓣的花，然后拼在一起成为六瓣的花。
外瓣和内瓣其实折法差不多，只是方向不同而已，这是为了隐藏不想被看到的东西（不要想入非非）的缘故。本书中作品就有一朵不小心穿梆了，不好意思！可不要学喔！

孤挺花

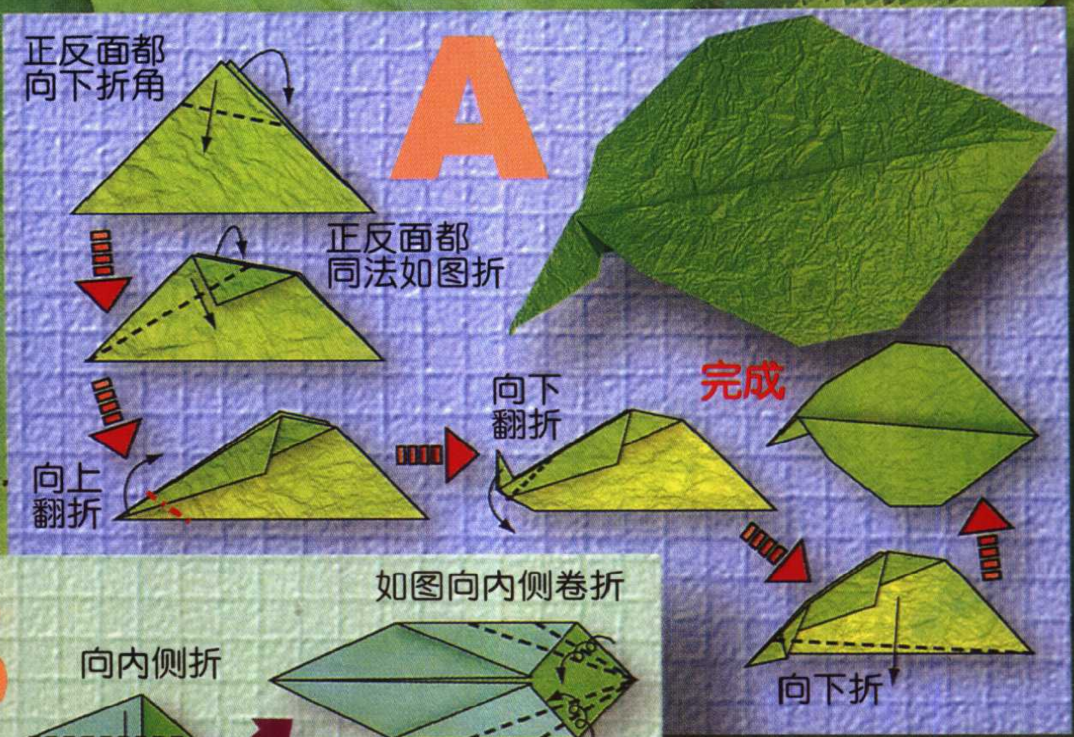
喇叭花为什么被叫做孤挺花？每次看到孤挺花都会想到古时候的一些先知，他们像大喇叭一样对那不公不义的社会高声疾呼，可是毕竟是忠言逆耳，不受欢迎……
的确是挺孤独的啊！

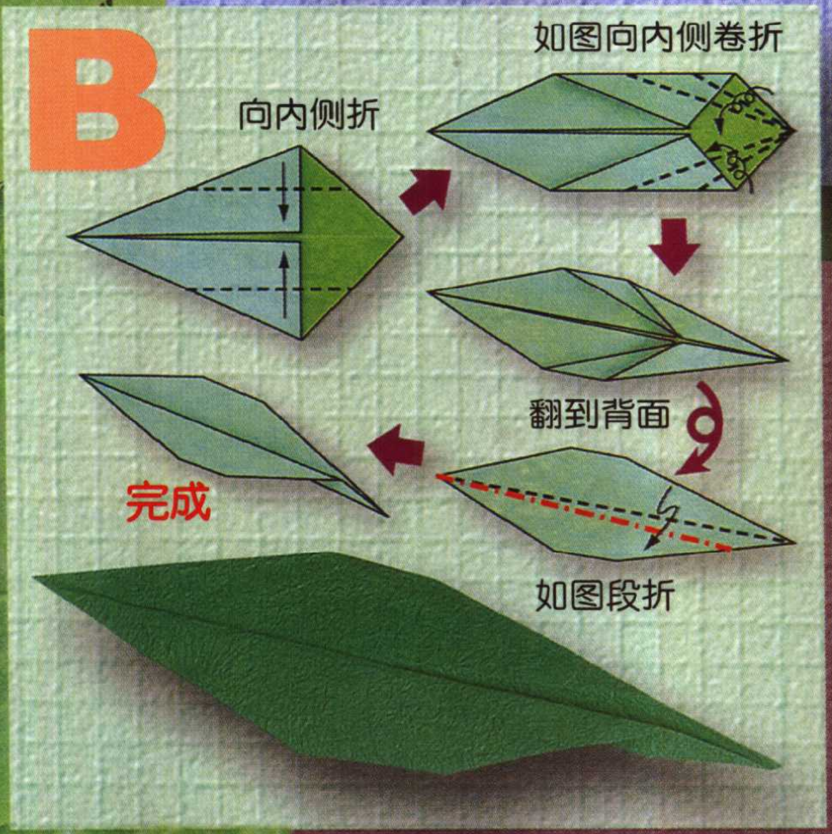
还记得如何用正方形纸折三瓣的菖蒲吗？没错，就是这样折！

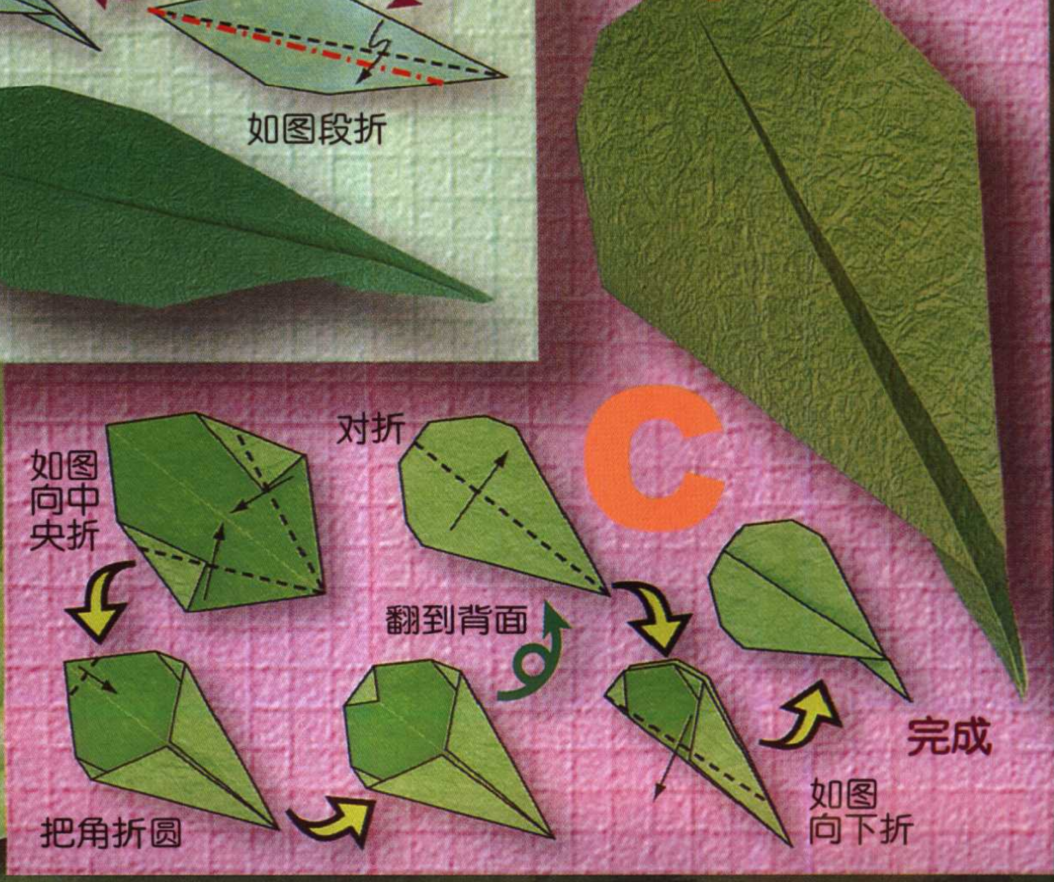
大波斯菊

花的折法
纸四角先向中央折
然后如图向外侧折
色纸贴到背后
像折基础A一样如图箭头方向折
折合成这个形状
右边一片撑开压平
向右折
其余三片也都同法折
这边向后折
这边向右折
成为这个形状
如图方向旋转折成这个形状
颠倒过来
尖端部份慢慢拉成为圆球形作为花芯
完成
萼的折法
小一点的纸折到这里可以作花萼

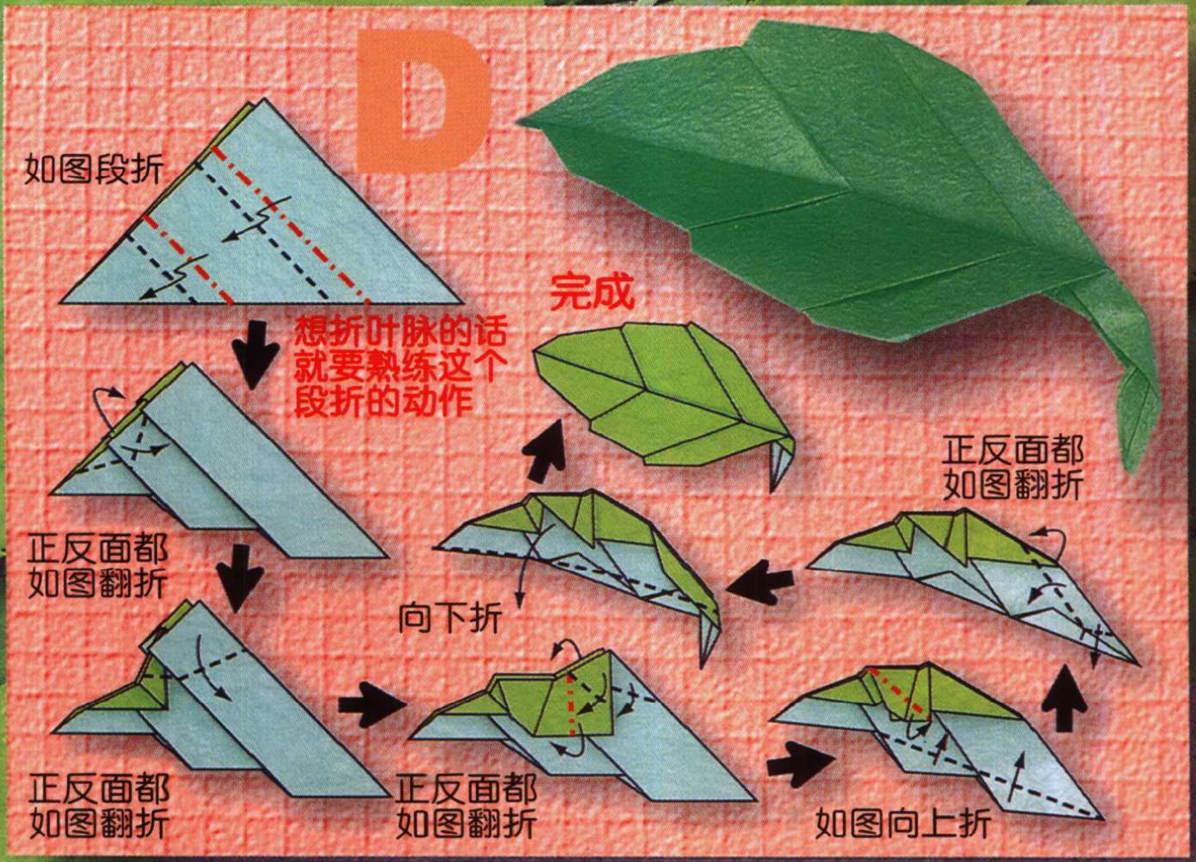
叶的折法

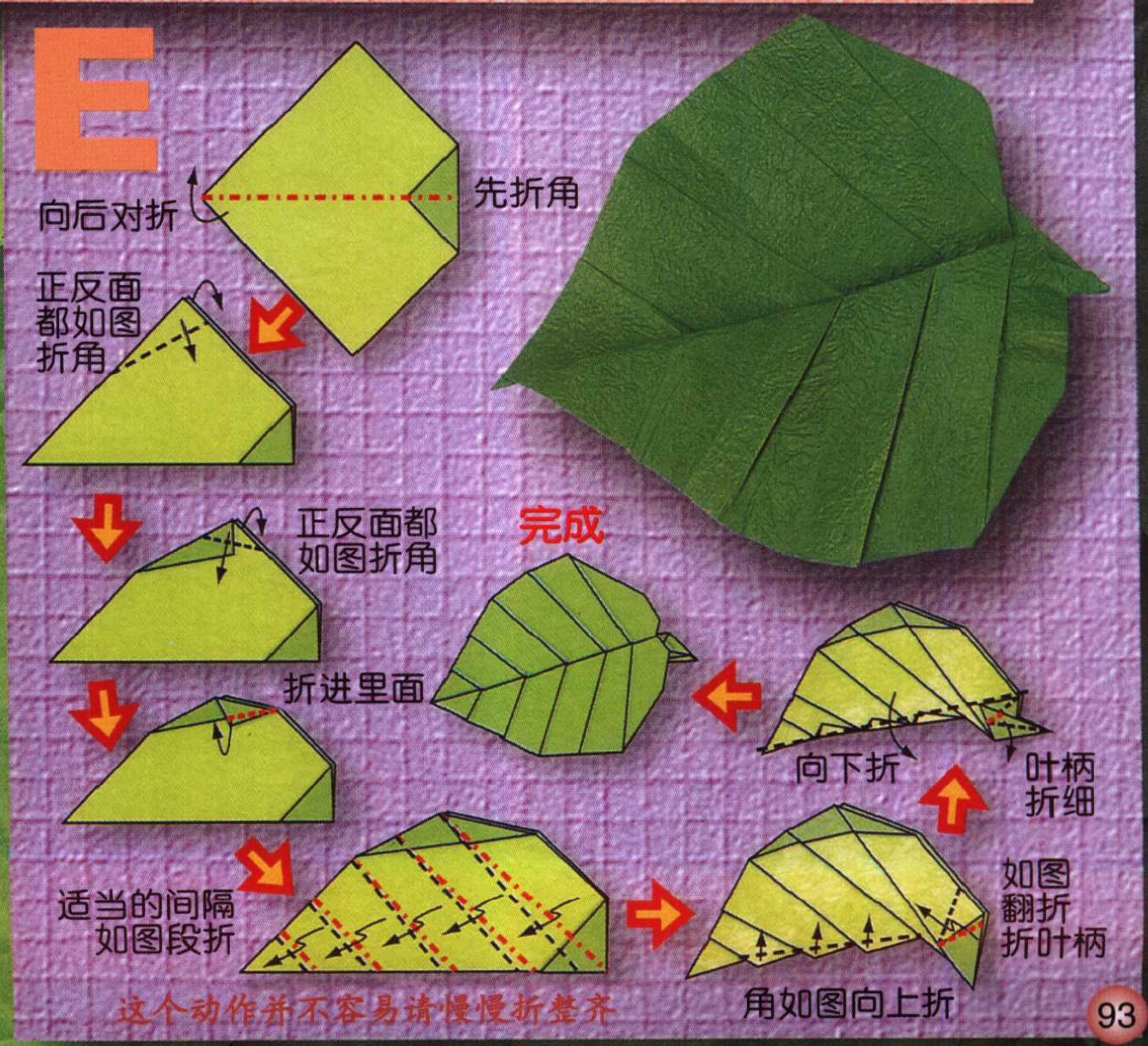


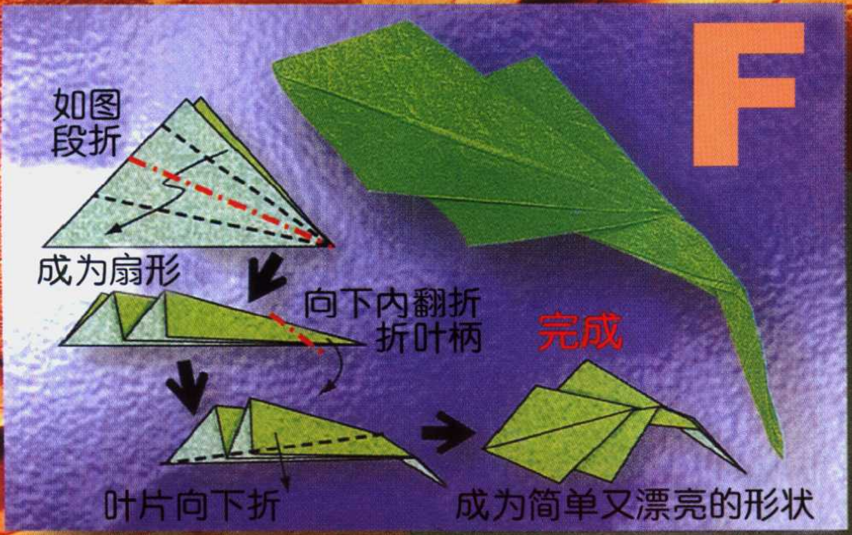


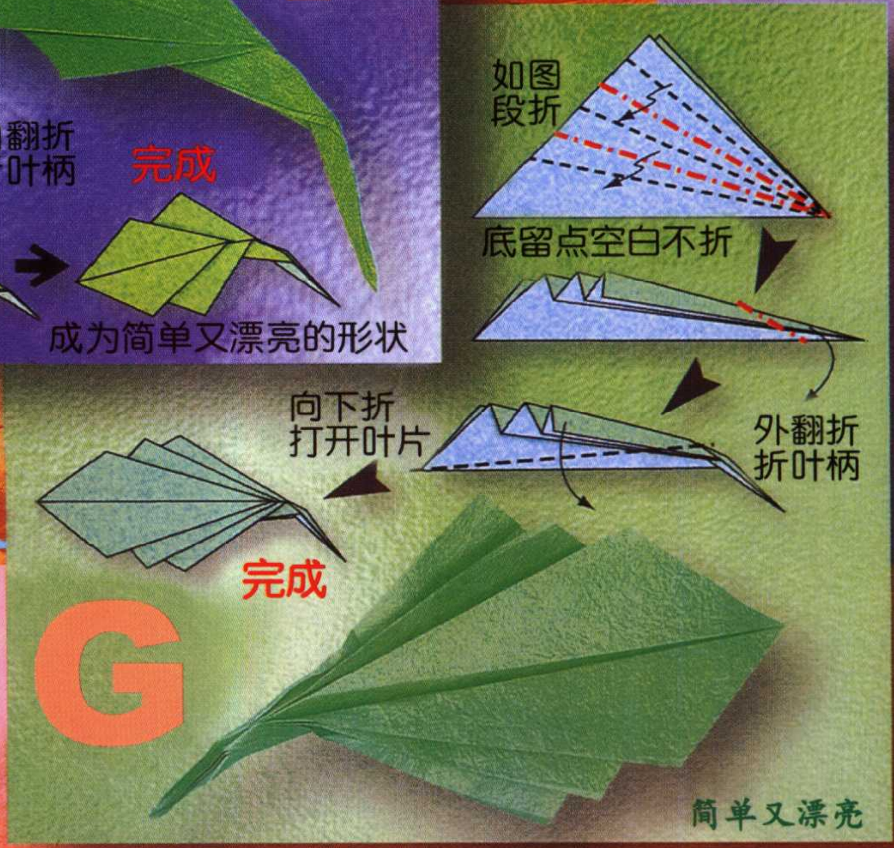


这里教你一些叶子折法有很简单也有相当复杂的，你可以自己选择适合的叶子来配置纸花作品。

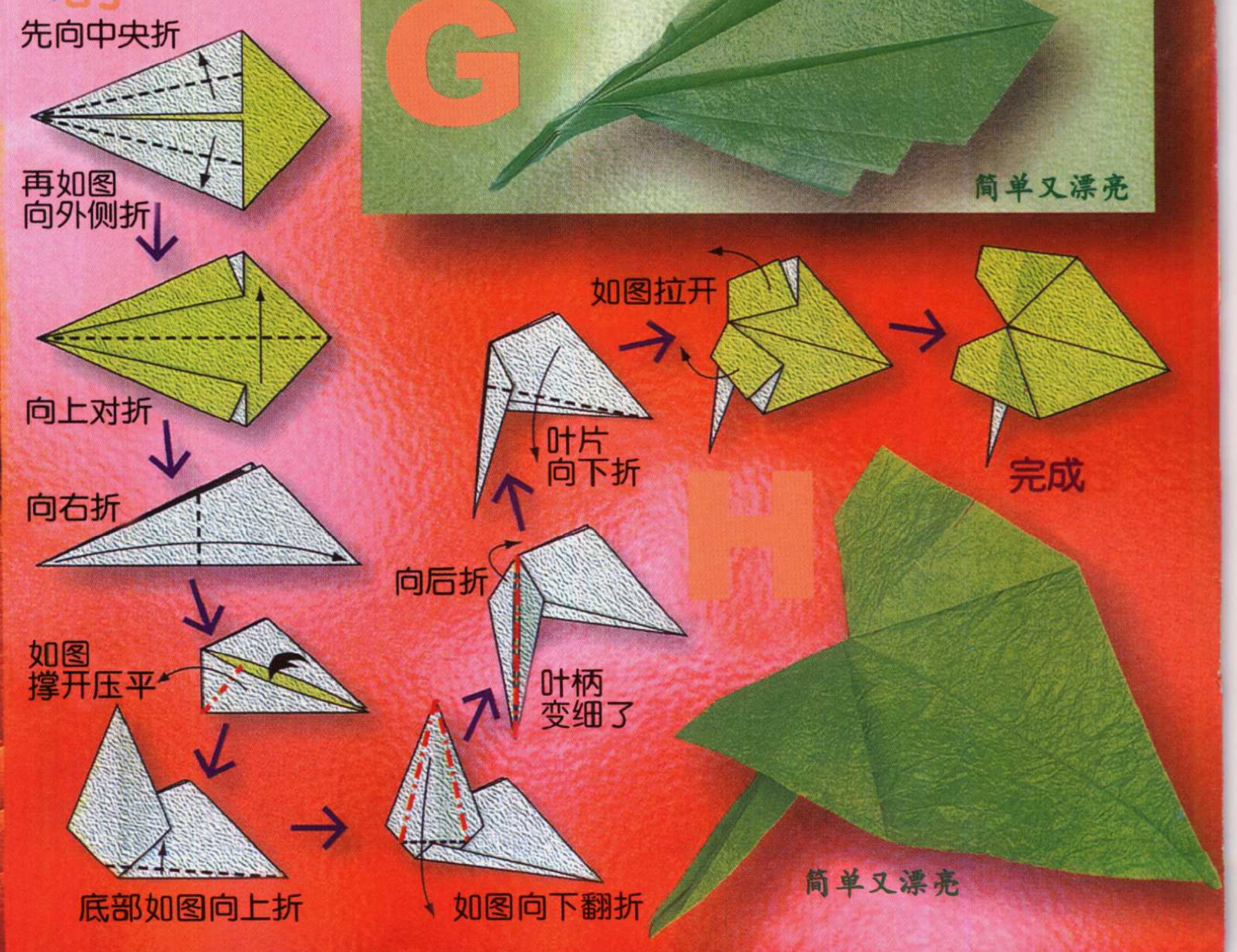

D
如图段折
想折叶脉的话
就要熟练这个
段折的动作
正反面都
如图翻折
正反面都
如图翻折
正反面都
如图翻折
如图向上折
正反面都
如图翻折
向下折
完成

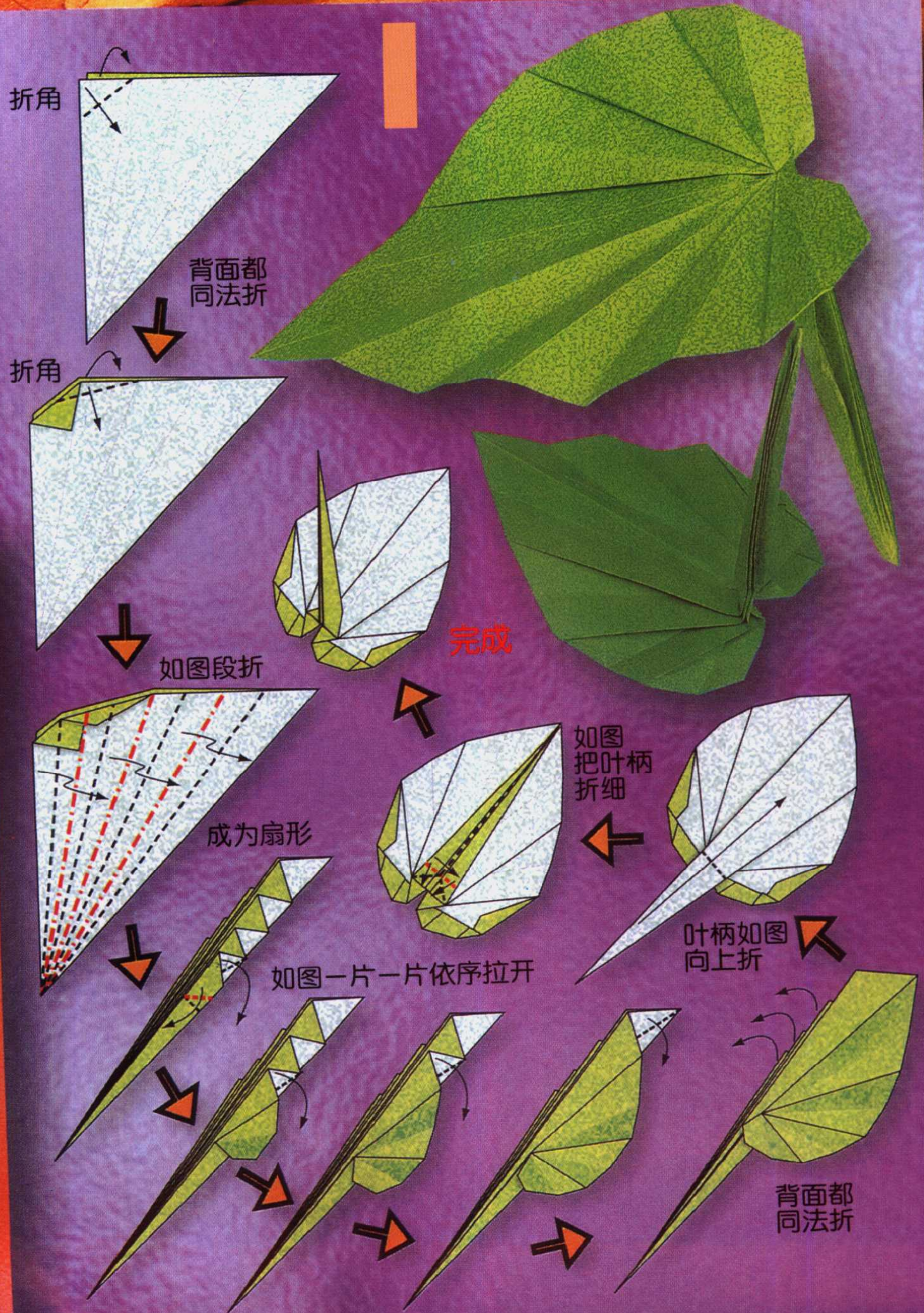

E
向后对折
先折角
正反面
都如图
折角
正反面都
如图折角
折进里面
适当的间隔
如图段折
这个动作并不容易请慢慢折整齐
角如图向上折
如图
翻折
折叶柄
叶柄
折细
向下折
完成


F
如图
段折
成为扇形
向下内翻折
折叶柄
完成
叶片向下折
成为简单又漂亮的形状


如图
段折
底留点空白不折
向下折
打开叶片
外翻折
折叶柄
完成
G
简单又漂亮

叶的折法


先向中央折
再如图
向外侧折
向上对折
向右折
如图
撑开压平
底部如图向上折
如图向下翻折
向后折
叶柄
变细了
叶片
向下折
如图拉开
完成
H
简单又漂亮



每拉开一片请修整一下，这个折法好像比较复杂，其实并不难

经典作品

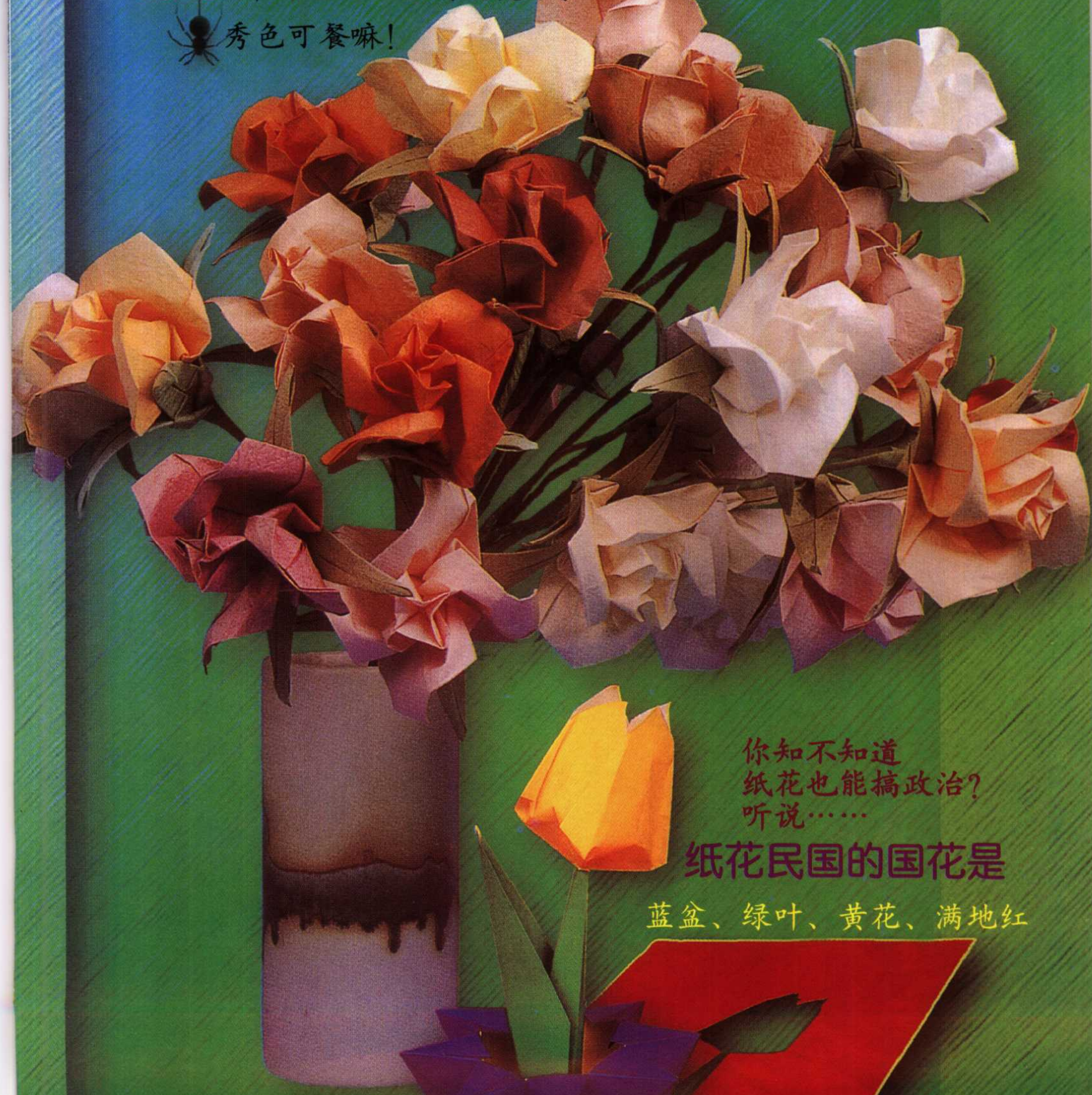
折花USAMIROYUNG……

好玩 折一两朵好像很好玩……

好酷 想到要折一盆的花……好残酷！！！

好吃 听到吃……眼睛就亮了？

秀色可餐嘛！



你知不知道
纸花也能搞政治？
听说……

纸花民国的国花是

蓝盆、绿叶、黄花、满地红

好像可以挂在墙上当壁画呢
小一点的作品放在厨窗里也蛮高级的，
不是吗？
摆在客厅当装饰品也不赖嘛
当作礼物送人你会很有人缘
发动纸花攻势…谁禁止？
不过……破产可别怪我！